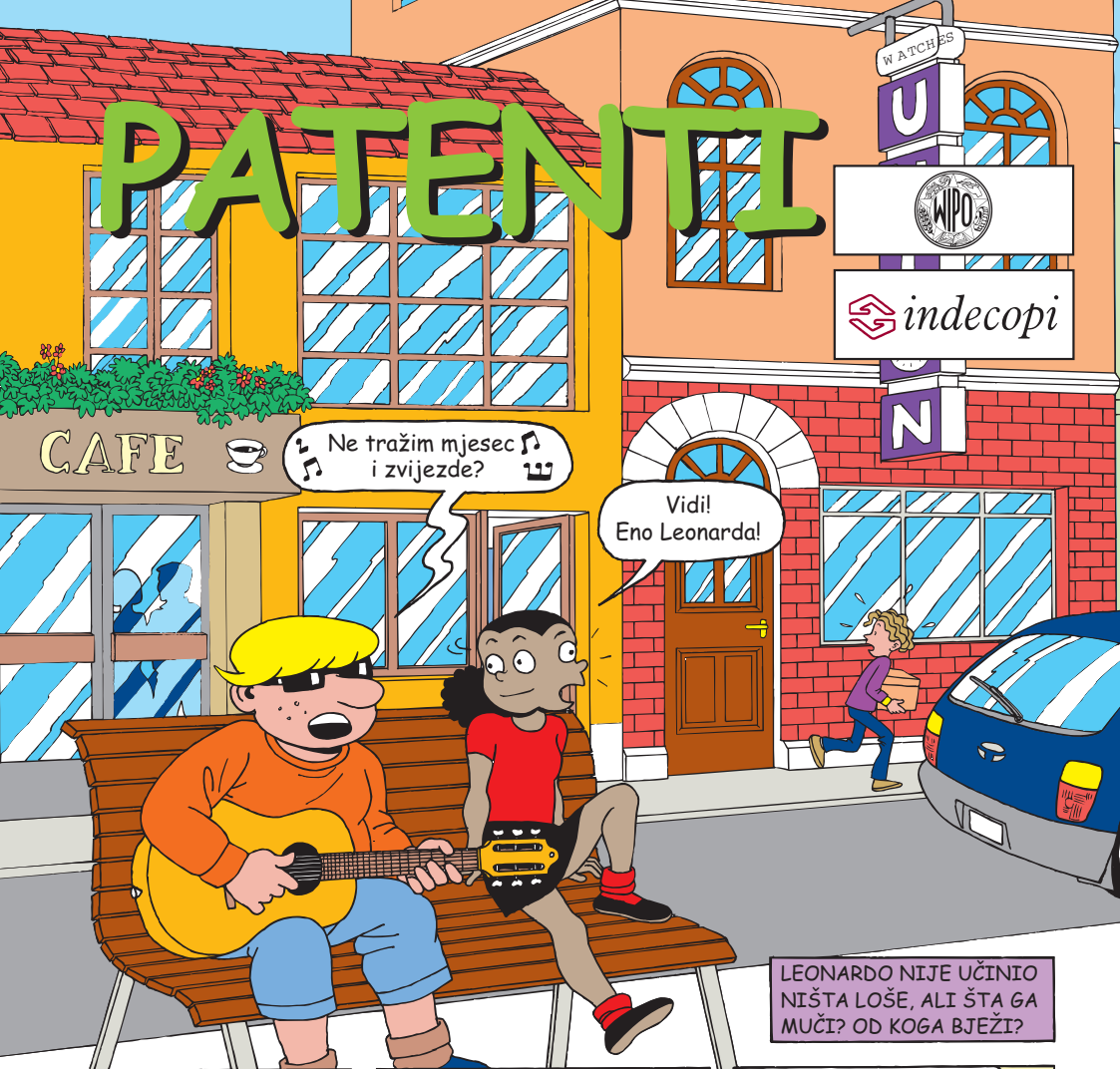


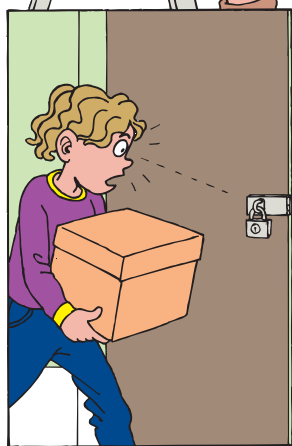
PATENTI



Ne tražim mjesec i zvijezde?

Vidi! Eno Leonarda!

LEONARDO NIJE UČINIO NIŠTA LOŠE, ALI ŠTA GA MUČI? OD KOGA BJEŽI?



Taj tip je lud...

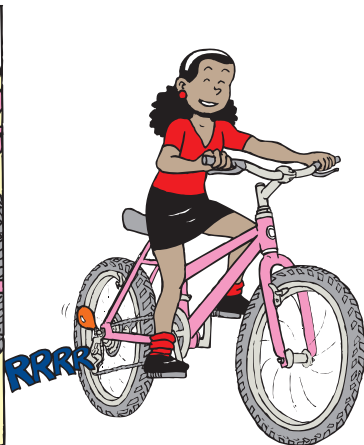
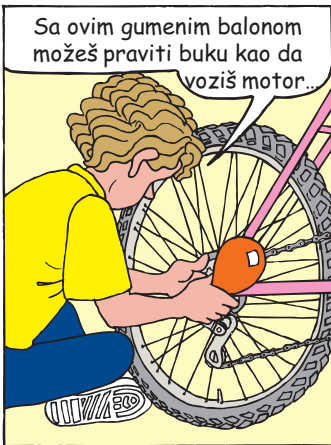
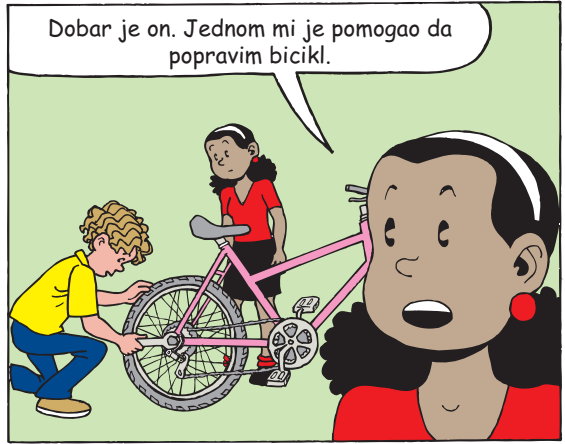
Nije tačno!

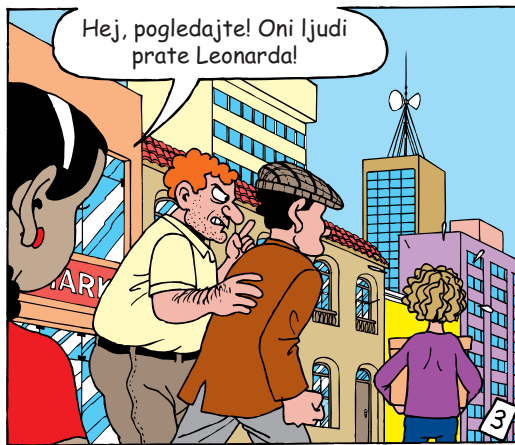
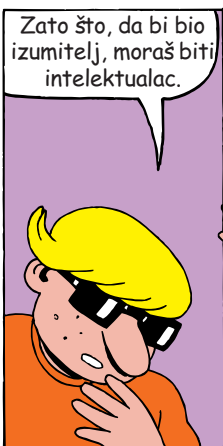


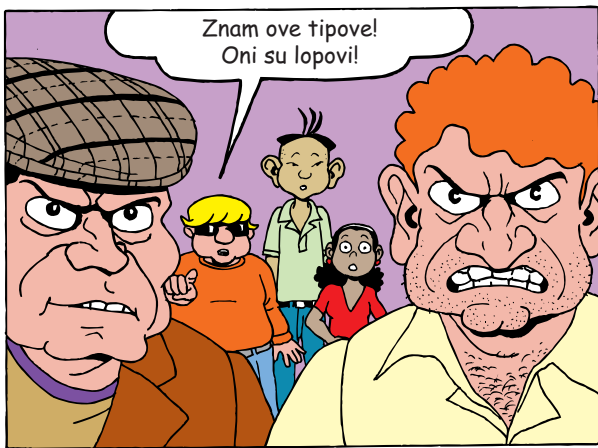
Treba li ti nešto?

Ups, hm, ne...

čitaj dalje!





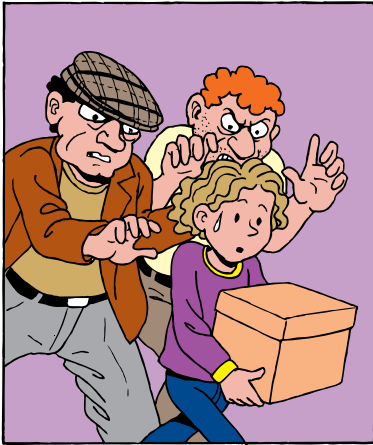
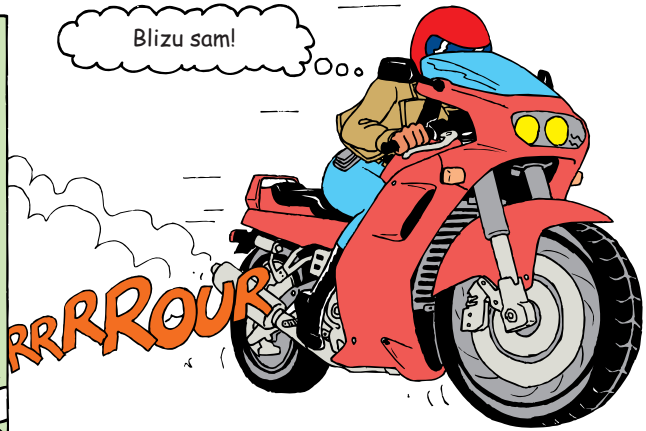


Čuli, Marko je! Slušaj, evo me sa Babi i Ping Pongom, i pratimo Leonarda, izumitelja, proganjaju ga neki lopovi koji se, izgleda, žele dočepati njegovog izuma, i...

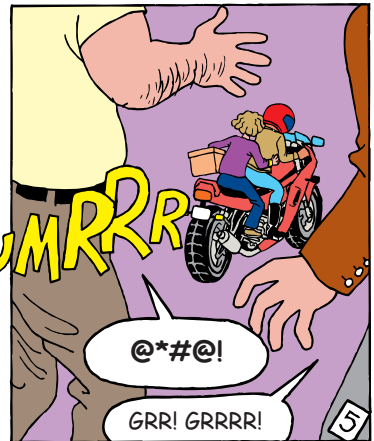
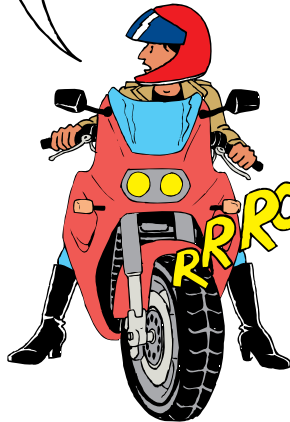


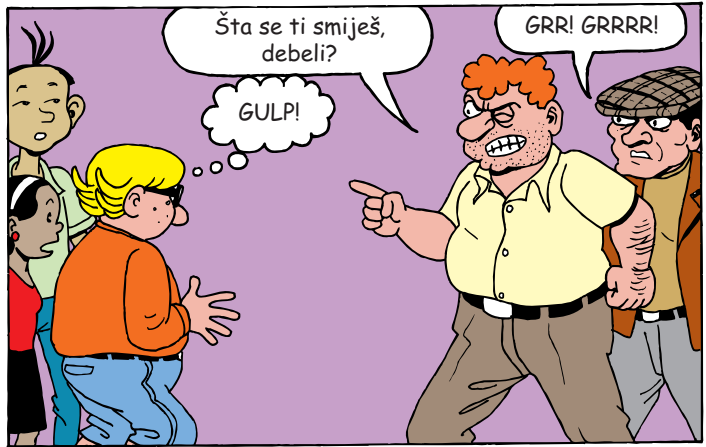


Blizu sam!

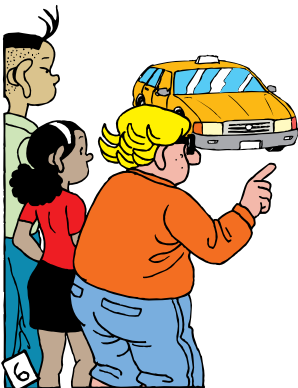


Leonardo! Penji se, brzo!





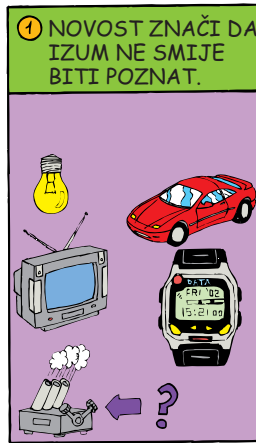
KASNIJE...



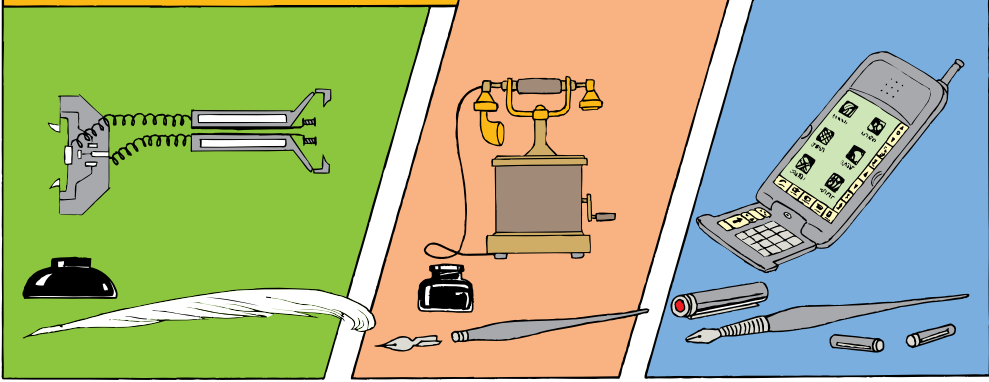


TRAJANJE ILI VIJEK PATENTA OVIŠI OD ZEMLJE DO ZEMLJE. OBIČNO JE TO 20 GODINA.

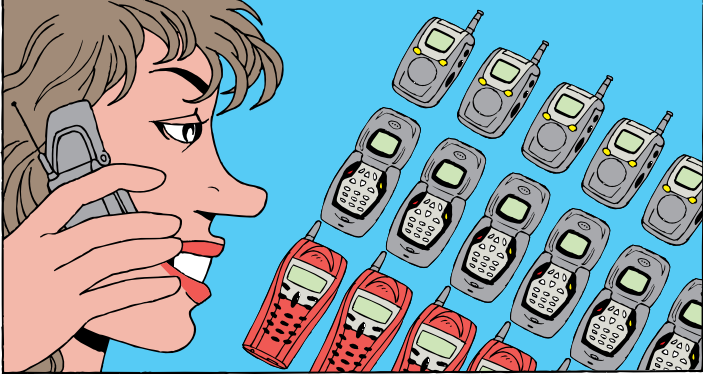




2 INVENTIVNI NIVO ZNAČI DA NE SMIJE BITI OČIGLEDAN LJUDIMA KOJI SU UPOZNATI SA TEHNIČKOM OBLASTI IZUMA.



3 INDUSTRIJSKA PRIMJENJIVOST ZNAČI DA IZUM MORA BITI TAKAV DA MOZE BITI PROIZVEDEN I KORISTEN NA INDUSTRIJSKOM NIVOU.



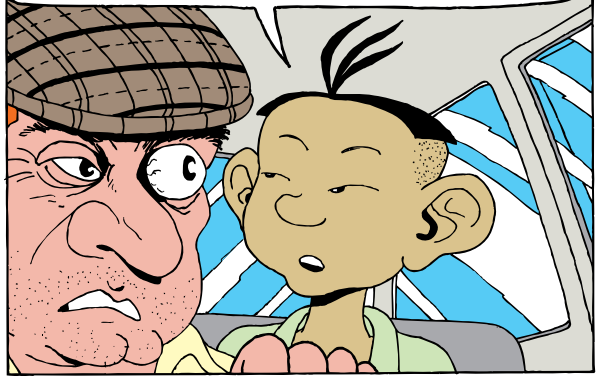
Čuli...mislim da moj izum zadovoljava te uslove...



Kada smo kod toga, kome pripadaju prava, izumitelju ili vlasniku patenta?



Vlasniku patenta. S obzirom da izumitelj može prenijeti svoja prava.



Dakle, prava mogu biti prenesena?



O, da, naravno. Patent je potvrda vlasništva koja može biti prodana ili ustupljena...

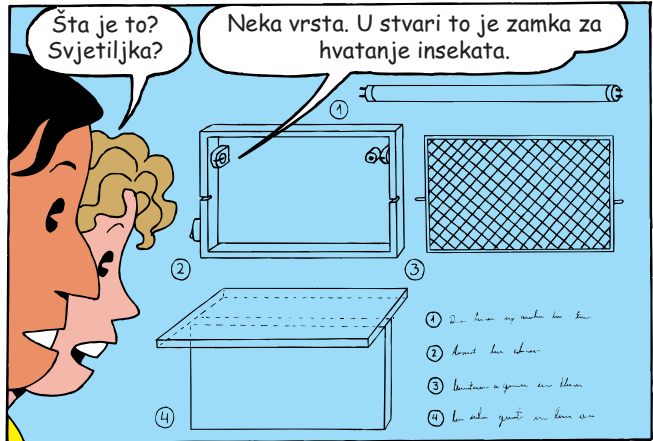


Pokazat ću ti moj izum.

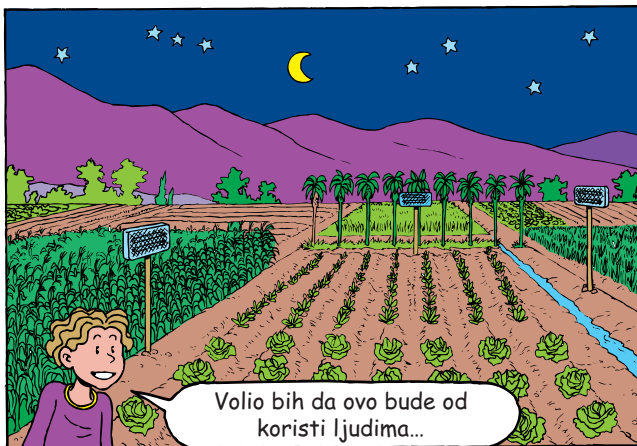


Šta je to? Svjetiljka?

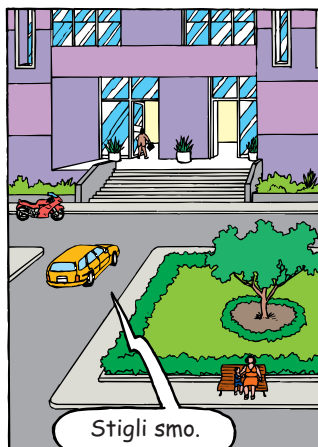
Neka vrsta. U stvari to je zamka za hvatanje insekata.



Znaš, Leonardo, tvoj izum će biti veoma koristan u poljoprivredi!



Volio bih da ovo bude od koristi ljudima...



Stigli smo.



Dakle, sada samo trebam uletiti unutra i zgrabiti izum prije nego ga patentira...

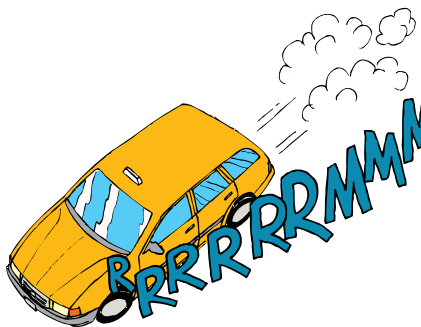
Izvolite, hvala.

Znate, mmm...vidite, volio bih početi sa vama na ovo patentiranje...



Čekajte malo. Ovo je onaj što je pratio...

POLICIJA!



Hej, društvo! Leonardo je upravo ispunio prijavu za patentiranje svog izuma!



odlično!

Reci mi, šta si zapisivao kada si se zaustavio pored onih vrata?

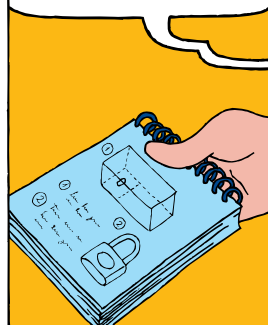


A, ...to...

Ma, ništa zapravo... samo sam pomislio da bi se katanac mogao prekriti...



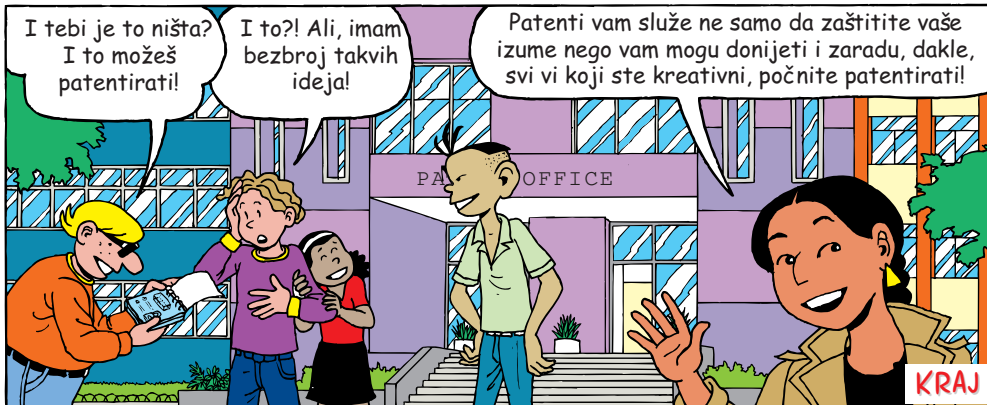
Ne bi privlačio lopove, a i izgleda ljepše...



I tebi je to ništa? I to možeš patentirati!

I to?! Ali, imam bezbroj takvih ideja!

Patenti vam služe ne samo da zaštitite vaše izume nego vam mogu donijeti i zaradu, dakle, svi vi koji ste kreativni, počnite patentirati!



KRAJ

Lima, oktobar 2001.god. Objavljeno uz dogovor između Nacionalnog instituta za odbranu konkurencije i zaštitu intelektualnog vlasništva (INDECOP) i Svjetske organizacije intelektualnog vlasništva (WIPO) * **Scenarij i umjetnički dizajn:** Juan Acevedo / **Dizajn:** Germán Luna, Jorge Llahuala / **Boja:** Maria Elena Sialer * **Prijevod:** Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine / **Kontakt:** WIPO, 34 chemin des Colombettes, 1211 Geneva 20 (Switzerland), e-mail: wipo.mail@wipo.int / Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine, Kralja Petra Krešimira IV 8a, 78000 Mostar, Bosna i Hercegovina, www.ipr.gov.ba, e-mail: mostar@ipr.gov.ba; ispostava u Sarajevu, Hamdije Čemerlića 2/7, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina, e-mail: sarajevo@ipr.gov.ba; ispostava u Banja Luci, Ulica Bana dr. Lazarevića i Vase Pelagića, 78000 Banja Luka, Bosna i Hercegovina, e-mail: banjaluka@ipr.ba .

Ovo djelo je prevedeno i umnoženo uz dozvolu Svjetske organizacije za intelektualno vlasništvo (WIPO) koja je nositelj autorskog prava, na osnovu izvornog teksta na engleskom jeziku. Sekretarijat WIPO-a ne odgovara za kvalitet prijevoda ili eventualno prilagođavanje teksta.