

BS

# PRAKTIČNI RAD

**KORIŠTENJE ŽIGA U  
OBLIKU KOJI SE RAZLIKUJE OD  
REGISTROVANOG**

**Institut za intelektualno vlasništvo  
Bosne i Hercegovine**

***Napomena za Institut:***

Ovaj Praktični rad je pripremljen u skladu sa Zajedničkom komunikacijom koja je rezultat Zajedničke prakse žigova koju je razvila Mreža intelektualnog vlasništva Evropske unije (EUIPN) sa ciljem da se daju smjernice za procjenu kada upotreba žiga u obliku koji se razlikuje od registrovanog mijenja njegov distinktivni karakter. Izrađen u skladu sa specifičnostima [država], pruža pregled standarda kvaliteta Institut za procjenu vrsta promjena koje mogu nastati u znaku kada se koristi u obliku koji se razlikuje od registrovanog, odnosno kada se elementi dodaju, izostavljaju, mijenjaju ili kada se te promjene javljaju u kombinaciji.

Ovaj Praktični rad, usvojen na nacionalnom nivou, je objavljen sa ciljem daljeg povećanja transparentnosti, pravne sigurnosti i predvidivosti u jednaku korist i ispitivača i korisnika.

## 1 POZADINA

Ova praksa je u vezi sa upotrebom žigova u obliku koji se razlikuje od registrovanog sa ciljem identifikacije opštih principa za procjenu kada upotreba žiga u obliku koji se razlikuje od registrovanog mijenja njegov prepoznatljivi karakter i da bi se obezbijedile smjernice u tom pogledu.

Ova praksa je objavljena putem dokumenta o praksi sa ciljem da dalje poveća transparentnost, pravnu sigurnost i predvidljivost i u korist ispitivača i korisnika.

Raspon prakse je procjena vrsta promjena koje mogu nastati u znaku kada se koristi u obliku različitom od registrovanog, odnosno kada se elementi dodaju, izostavljaju, mijenjaju ili kada se te promjene javljaju u kombinaciji.

Sljedeća pitanja su **van opsega** prakse:

- Vrste znakova osim riječi, čisto figurativnih znakova i kompozitnih znakova, posebno znakova oblika, oznaka položaja, oznaka uzoraka, oznaka u boji i drugih netradicionalnih znakova;
- Opisi, tvrdnje o bojama i odricanja od odgovornosti. Iako mogu imati uticaja na procjenu, ne uzimaju se u obzir u svrhu ove prakse jer se znakovi procjenjuju na osnovu prikaza navedenih u datim primjerima;
- Poboľšan distinktivni karakter upotrebom (ugled, dobro poznati karakter) i njegov uticaj na procjenu;
- Definicija stvarne upotrebe i metodologija Kancelarije u njezinom ispitivanju;
- Definicija faktora koje treba razmotriti prilikom procjene stvarne upotrebe (tj. mjesto, vrijeme i obim upotrebe);
- Dokazna sredstva koja se podnose da se dokaže stvarna upotreba znaka (npr. katalogi, fakture, cjenovnici ili ankete). Obrazloženje pruženo uz sve primjere zasniva se na pretpostavci da je reprezentacija znaka kako se koristi u ovim primjerima jedino sredstvo/način upotrebe predstavljeno u pratećim dokazima <sup>(1)</sup>;
- Proceduralni aspekti koji se odnose na prigovor, opoziv i/ili nevaženje;
- Lingvistička pitanja (svi primjeri su navedeni na engleskom jeziku i pretpostavlja se da će ih relevantna javnost razumjeti).

## 2 PRAKSA

Sljedeći tekst sažima ključne poruke i bitne izjave o principima prakse. Kompletan tekst i ilustrativni primjeri mogu se pronaći u drugom dijelu ovog rada za vježbu.

---

<sup>(1)</sup> Procjena da li znak onako kako je korišten predstavlja prihvatljivu varijaciju njegovog registrovanog oblika mora se zasnivati na dokazima koje su stranke dale u konkretnom slučaju.

## PRELIMINARNA NAPOMENA O ISTOVREMENOJ UPOTREBI VIŠE ZNAKOVA

Znakovi se često koriste sa drugim znakovima u trgovini (npr. da se označi podbrend i/ili kućni znak ili zajedno sa nazivom kompanije). Kada se nekoliko znakova koristi zajedno ali oni ostaju nezavisni jedan od drugog i vrše svoje različite funkcije kao zasebni znakovi, uopšte se ne postavlja pitanje da li je promijenjen prepoznatljiv karakter znaka kako je i registrovan.

Istovremena upotreba nekoliko znakova (Razred 33)	
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi

## PRINCIPI PRAKSE

### KORACI PROCJENE

**Kod procjenjivanja da li znak onako kako se koristi predstavlja prihvatljivu varijaciju njegovog oblika kako je registrovan, treba preduzeti sljedeće korake:**

**KORAK 1:** Procjena znaka kako je registrovan: Procijenite znak kako je registrovan uzimajući u obzir njegove karakteristične i vizuelno dominantne elemente.

**KORAK 2:** Procjenjivanje razlika u znaku kako se koristi i efekata promjena: Procijenite da li su oni elementi koji doprinose karakterističnom karakteru znaka kako je registrovan prisutni i/ili modifikovani u znaku kako se koristi, u direktnom (tj. uporednom) poređenju ta dva znaka.

Što se tiče efekta promjena, mora se voditi računa o većem ili manjem stepenu karakterističnog karaktera znaka kako je registrovan.

### DODACI

**Kada se neki element doda znaku kako se koristi i ne smatra se da se istovremeno koristi više znakova, on predstavlja dodatak.**

#### Dodavanje karakterističnih elemenata


U principu, dodavanje karakterističnog elementa koji je u interakciji sa znakom kako je registrovan na način da se on više ne može smatrati nezavisno mijenja njegov karakteristični karakter. Ovo je slučaj i kada je registrovani znak srednjeg ili slabog razlikovnog karaktera.

Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)	
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)	
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
GERIVAN	

**Dodatak nedistinktivnih elemenata i/ili elemenata niskog distinktivnog karaktera**

Uopšteno, ako je registrovani znak prosječne distinktivnosti, dodavanjem nedistinktivnih elemenata ili elemenata niskog distinktivnog karaktera neće se izmijeniti njegov distinktivni karakter, bez obzira na to da li su ti elementi vizuelno dominantni ili ne.

**Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
GERIVAN	

**Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 3)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
GERIVAN	<b>BIO</b> GERIVAN

Kada registrovani znak ima nizak distinktivni karakter promjena njegove distinktivnosti je vjerovatnija čak i ako se dodatak tiče elementa sa niskim distinktivnim karakterom.

**Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 31)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
FLAVOUR AND AROMA	BAA-N&&-NAA FLAVOUR AND AROMA

**IZOSTAVLJANJE**

**Znak kako je registrovan se smatra jednom jedinicom. Kada element prisutan u registrovanom znaku nedostaje u znaku kako se koristi, to se smatra izostavljanjem.**

**Izostavljanje distinktivnih elemenata**

Svi distinktivni elementi znaka kako je registrovan doprinose njegovom distinktivnom karakteru. Prema tome, izostavljanje jednog od tih elemenata u znaku kako se koristi vjerovatno će promijeniti distinktivni karakter znaka kako je registrovan, osim ako potrošač neće zanemariti izostavljene elemente zbog njihove male veličine i/ili položaja.

**Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
GERIVAN BUBBLEKAT	BUBBLEKAT

**Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
<b>GERIVAN</b> <i>Bubblekat</i>	GERIVAN


**Izostavljanje nedistinktivnih elemenata i/ili elemenata niskog distinktivnog karaktera**

Ako registrovani znak ima prosječni distinktivni karakter izostavljanje nedistinktivnog elementa u znaku kako se koristi vjerovatno neće promijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka. Ovo uopšteno može biti slučaj i gdje izostavljeni element ima niski distinktivni karakter.

**Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 3)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
<b>BIO</b> GERIVAN	GERIVAN

**Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
	GERIVAN

Međutim, ne može se isključiti činjenica da izostavljanje elementa niskog distinktivnog karaktera može rezultirati različitim ishodom, posebno ako je izostavljeni element vizuelno dominantan ili u interakciji sa drugim elementima.

Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 30)	
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
	GERIVAN

Ako znak koji je registrovan čine isključivo elementi niskog distinktivnog karaktera i/ili nedistinktivni elementi, čija kombinacija čini da se znak u cjelini može registrovati, izostavljanje jednog ili više ovih elemenata će uopšteno izmijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka.

Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 31)	
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
	BIO


### MODIFIKACIJA KARAKTERISTIKA (npr. font, veličina, boja, pozicija)

#### Slovni znakovi

U principu, specifičan prikaz slovnog znaka, kao što je njegov prikaz u posebnom fontu, stilizaciji, veličini, bojama ili poziciji, ne mijenja distinktivni karakter slovnog znaka kako je registrovan sve dok riječ ostaje prepoznatljiva kao takva u obliku u kojem se koristi.

Kada slovna oznaka više nije prepoznatljiva distinktivni karakter znaka kako je registrovan će se promijeniti. Ovo je slučaj i kada je registrovani znak niskog distinktivnog karaktera.

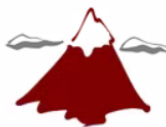

Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)	
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
GERIVAN	

Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)	
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
GERIVAN	

Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)	
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
GERIVAN	

#### Čisto figurativne oznake

U slučaju čisto figurativnih oznaka, distinktivnost proizlazi iz figurativnih elemenata u posebnom prikazu. Prema tome, modifikacija prikaza će vjerovatno promijeniti distinktivni karakter, osim ako se ne radi o karakteristikama koje nisu suštinski doprinijele distinktivnom karakteru znaka. U slučaju čisto figurativnih oznaka niskog distinktivnog karaktera, čak i manje modifikacije oznake mogu voditi do promjene njezinog distinktivnog karaktera.

Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 9)	
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
	

Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 31)	
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
	

#### Kompozitne oznake

U principu, što više neki element doprinosi distinktivnom karakteru, vjerovatnije je da će modifikacija takvog elementa izmijeniti distinktivni karakter znaka.



U slučajevima kada distinktivni karakter znaka kako je registrovan suštinski proizlazi iz:

- njegovih verbalnih elemenata – upotreba tih elemenata u različitom fontu, boji ili veličini obično neće izmijeniti distinktivni karakter, osim ako su razlike toliko značajne da utiču na cjelokupan prikaz registrovanog znaka.

**Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)**



Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
	

**Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
	

- figurativni elementi – modifikacije prikaza ovih elemenata će vjerovatnije promijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka, osim ako se ne radi o karakteristikama koje nisu suštinski doprinijele distinktivnom karakteru znaka.

**Bez promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
 Best quality!	Best quality! 

**Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
 Best quality!	 Best quality!

- kombinacija verbalnih i figurativnih elemenata – ovi elementi se moraju poštovati;

kada raspored takvih elemenata doprinosi distinktivnom karakteru, promjena takvog rasporeda može izmijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka.

**Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)**

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
	BUBBLEKAT



## KOMBINACIJA PROMJENA

U praksi, različiti tipovi izmjena se mogu kombinovati u znaku kako se koristi.

Uopšteno, kada se promjene tiču kombinacije dodavanja, izostavljanja ili modifikacija karakteristika, **primjenjuju se zasebni principi prakse.**

Treba procijeniti da li bi samo neka od promjena dovela do promjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka, dok ostale promjene nemaju presudnog uticaja. Ukoliko to nije slučaj, efekat kombinacije svih promjena mora se procijeniti.

### Nema promjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka (Razred 33)

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
	

### Promjena distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan (Razred 25)

Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi
	



# 1 UVOD

## 1.1 Cilj ovog dokumenta

Ovaj praktični rad ima za cilj da identifikuje opšte principe za procjenu kada upotreba žiga u obliku koji se razlikuje od onog koji je registrovan mijenja njegov distinktivni karakter i da pruži smjernice u tom pogledu. Namijenjen je da služi kao referenca Kancelarijama za intelektualno vlasništvo, udruženjima korisnika, podnosiocima zahtjeva, nosiocima prava, predstavnicima i drugim zainteresovanim osobama.

Bit će lako dostupan široj javnosti i pružati jasno i sveobuhvatno objašnjenje principa na kojima se zasniva nova praksa. Ti principi će se u osnovi primjenjivati, a njihov cilj je obuhvatiti veliku većinu slučajeva. Iako će se promjene distinktivnog karaktera uvijek procjenjivati od slučaja do slučaja, principi služe kao smjernice za IPO kada procjenjuju upotrebu znakova u oblicima koji se razlikuju od registrovanih.

Dalje, primjeri iz ovog dokumenta imaju za cilj da ilustruju principe prakse. Ove primjere treba posmatrati u vezi sa njihovim obrazloženjem i na osnovu pretpostavki na kojima počivaju.

## 1.2 Područje primjene prakse

Ovaj praktični rad donosi skup principa i primjera o upotrebi žiga u obliku koji se razlikuje od registrovanog, uzimajući u obzir uticaj dodataka, izostavljanja i modifikacija karakteristika na distinktivni karakter registrovanih slovnih oznaka, isključivo figurativnih znakova i kompozitnih znakova (kombinacija verbalnih i figurativnih elemenata).

Sljedeća pitanja su **van opsega** prakse:

- Vrste znakova osim slovnih oznaka, čisto figurativnih znakova i kompozitnih znakova, posebno znakova oblika, oznaka položaja, oznaka uzoraka, oznaka boja i drugih netradicionalnih znakova.
- Opisi, tvrdnje o bojama i odricanja od odgovornosti. Iako mogu imati uticaja na procjenu, ne uzimaju se u obzir u svrhu ove prakse jer se znakovi procjenjuju na osnovu prikaza navedenih u datim primjerima.
- Poboljšan distinktivni karakter upotrebom (ugled, dobro poznati karakter) i njegov uticaj na procjenu.
- Definicija stvarne upotrebe i metodologija Kancelarije u njezinom ispitivanju.
- Definicija faktora koje treba razmotriti prilikom procjene stvarne upotrebe (tj. mjesto, vrijeme i obim upotrebe).
- Dokazna sredstva koja se podnose da se dokaže stvarna upotreba znaka (npr. katalozi, fakture, cjenovnici ili ankete). Obrazloženje pruženo uz sve primjere zasniva se na pretpostavci da je reprezentacija znaka kako se koristi u ovim primjerima jedino sredstvo/način upotrebe predstavljeno u pratećim dokazima <sup>(2)</sup>.

---

<sup>(2)</sup> Procjena da li znak onako kako je korišten predstavlja prihvatljivu varijaciju njegovog registrovanog oblika mora se zasnivati na dokazima koje su stranke dale u konkretnom slučaju.

- Proceduralni aspekti koji se odnose na prigovor, opoziv i/ili nevaženje.
- Lingvistička pitanja (svi primjeri su navedeni na engleskom jeziku i pretpostavljat će se da će ih relevantna javnost razumjeti).

## 2 KLJUČNI KONCEPTI

U skladu sa članom 16(5)(a) Direktive o žigu EU upotreba žiga u obliku koji se razlikuje u elementima koji ne mijenjaju distinktivni karakter žiga u obliku u kojem je registrovan također predstavlja stvarnu upotrebu, bez obzira da li je žig u obliku u kojem se koristi registrovan i na ime vlasnika.

Kao što potvrđuje Sud pravde Evropske unije (Sud), svrha ove odredbe je da se izbjegnu(s) nametanja zahtjeva stroge usklađenosti oblika u kojem se žig koristi u trgovini i oblika u kojem je žig registrovan, što omogućava vlasniku žiga, u komercijalnoj eksploataciji znaka, da napravi varijacije u znaku koje, bez mijenjanja njegovog distinktivnog karaktera, omogućava da se bolje prilagodi zahtjevima marketinga i promocije dotične robe ili usluga (23/02/2006, T-194/03, Bainbridge, EU:T:2006:65, § 50; 18/07/2013, C-252/12, Specsavers, EU:C:2013:497, § 29). Prema tome, nije neophodno da znak kako se koristi bude u strogoj saglasnosti sa znakom kao što je registrovan i dozvoljena je određena fleksibilnost sve dok varijacije znaka koji je registrovan ne mijenjaju njegov distinktivni karakter. Ovo se mora ocjenjivati od slučaja do slučaja.

Sud je također utvrdio da se obaveza korištenja žiga koji je registrovan može ispuniti dostavljanjem dokaza o upotrebi znaka koji predstavlja oblik u kojem se koristi u trgovini, pri čemu se znak upotrijebljen u trgovini razlikuje od oblika u kojem je registrovan samo u zanemarivim aspektima, tako da se ova dva znaka mogu smatrati u velikoj mjeri ekvivalentnima (10/12/2015, T-690/14, Vieta, EU:T:2015:950, § 31; 12/03/2014, T-381/12, Palma Mulata, EU:T:2014:119, § 26; 10/06/2010, T-482/08, Atlas Transport, EU:T:2010:229, § 30).

Sud je dalje napomenuo da zaključak da je distinktivni karakter registrovanog žiga promijenjen zahtjeva procjenu distinktivnog i dominantnog karaktera dodatih elemenata, izvršenu na osnovu suštinskih kvaliteta svakog od tih elemenata, kao i relativne pozicije različitih elemenata unutar rasporeda oznake (vidjeti, u tom smislu, presude od 15.07.2015, T-215/13, LAMBDA ( $\lambda$ ), EU:T:2015:518, § 28; 24/11/2005, T-135/04, Online autobus, EU:T:2005:419, § 36, 40; 10/06/2010, T-482/08, Atlas Transport, EU:T:2010:229, § 31).

Sud je smatrao da se moraju uzeti u obzir suštinski kvaliteti i, posebno, veći ili manji stepen distinktivnog karaktera ranijeg (registrovanog) žiga koji se koristi isključivo kao dio složenog žiga ili zajedno sa drugom oznakom. Što je distinktivni karakter slabiji, to ga je lakše izmijeniti dodavanjem komponente koja je sama po sebi distinktivna, i to će više znak izgubiti svoju sposobnost da se prikaže kao indikacija porijekla robe i usluga unutar znaka kako se koristi. Vrijedi i obrnuto (13/09/2016, T-146/15, DARSTELLUNG EINES VIELECKS (fig.), EU:T:2016:469, § 29).

Štaviše, Sud je potvrdio da uslov istinske upotrebe registrovanog žiga može biti zadovoljen kada se registrovani žig koristi zajedno sa ili kao dio drugog znaka, sve dok razlike koje rezultiraju od oblika u kojem se znak koristi ne mijenjaju distinktivni karakter žiga kao registrovanog (u tom smislu vidjeti presude od 18.7.2013, C-252/12, Specsavers, EU:C:2013:497, § 31; 18.4.2013, C-12/12, Colloseum Holding, EU:C:2013:253, § 36).

Konačno, Sud se osvrnuo na situacije u kojima se više znakova istovremeno koristi na autonoman način i stoga se znak kao registrovan prikazuje nezavisno unutar te kombinacije. Situacija u ovom slučaju nije da se znak kao što je registrovan koristi u drugačijem obliku od

onog u kojem je registrovan, nego da se više znakova koristi istovremeno (u tom smislu vidjeti presude od 08/ 12/2005, T-29/04, Cristal Castellblanch, EU:T:2005:438, § 33, 34; 06/11/2014, T-463/12, MB, EU:T:2014:935, § 43;).

### 3 ISTOVREMENA UPOTREBA NEKOLIKO ZNAKOVA

S obzirom na gore navedeno u pogledu znakova koji se koriste istovremeno i prije ispitivanja principa prakse, mora se uzeti u obzir sljedeće.

Znakovi se često koriste sa drugim znakovima u trgovini (npr. da se označi podbrend i/ili kućni znak ili zajedno sa nazivom kompanije). Ta upotreba ne spada u okvir „promjene distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan”. Kada se nekoliko znakova koristi zajedno ali oni ostaju nezavisni jedan od drugog i vrše svoje različite funkcije kao zasebni znakovi, uopšte se ne postavlja pitanje da li je promijenjen prepoznatljiv karakter znaka kako je i registrovan.

Da li će se znakovi prikazivati samostalno ili kao dio jednog te istog znaka mora se utvrditi na osnovu globalne procjene, uzimajući u obzir različite faktore, kao što su:

- karakteristike samih znakova (dominantni i distinktivni elementi; njihove odgovarajuće pozicije; upotrebe u drugoj veličini, fontu ili boji; prisustva ili odsustva sintaksičkih ili gramatičkih veza, itd.);
- način na koji su znakovi predstavljeni u dokazima o upotrebi i kontekst upotrebe (dotični sektor trgovine, priroda znakova, tj. nazivi kompanija, kućne oznake, identifikatori linije proizvoda, podbrendovi itd.);
- specifični dokazi koji mogu utvrditi da potrošači nezavisno percipiraju znakove.

Primjeri:

Istovremena upotreba nekoliko znakova			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
		Razred 33: Vino	Znak kako je registrovan se koristi zajedno sa drugim distinktivnim znakom koji označava naziv vinarije — Bubblekat Winery. U sektoru vina se često naziv proizvoda i vinarije koriste zajedno na etiketi. Znak kao što je registrovan će se percipirati nezavisno u znaku kako se koristi.
GERIVAN	GERIVAN by BUBBLEKAT Ltd.	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Znak kako je registrovan, GERIVAN, se koristi zajedno sa nazivom kompanije, BUBBLEKAT Ltd. Znak kao što je registrovan će se percipirati nezavisno u znaku kako se koristi.

Istovremena upotreba nekoliko znakova			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
		Razred 5: Farmaceutski proizvodi	Znak kako je registrovan, MAPALVAM, se koristi zajedno sa drugim distinktivnim znakom, na primjer kućnom oznakom. U farmaceutskom sektoru često se naziv proizvoda pojavljuje zajedno sa oznakom kuće. Znak kao što je registrovan će se percipirati nezavisno u znaku kako se koristi.

## 4 PRINCIPI PRAKSE

Ovo poglavlje predstavlja vrste promjena koje mogu nastati u znaku kada se koristi u obliku različitom od registrovanog, odnosno kada se elementi dodaju, izostavljaju, mijenjaju ili kada se te promjene javljaju u kombinaciji.

Za procjenu ovih promjena i da li one predstavljaju izmjenu distinktivnog karaktera znaka kako je registrovan moraju se primijeniti određeni principi. Ovi principi su navedeni u nastavku zajedno sa ključnim konceptima i koracima procjene.

### 4.1 Ključni koncepti

Kako bi se osigurala dosljedna primjena principa prakse, potrebno je razumijevanje određenih ključnih koncepata koji su bitni da se procijeni da li varijacije registrovanog znaka mijenjaju njegov distinktivni karakter.

#### 4.1.1 Distinktivnost

Prema ustaljenoj sudskoj praksi, distinktivnost žiga znači da znak služi za identifikaciju robe i/ili usluga za koje je trgovačka marka registrovana sa porijeklom iz određenog preduzeća, pa na taj način razlikuje takvu robu i/ili usluge od one robe i/ili usluga drugih preduzeća <sup>(3)</sup>.

Distinktivnost se mora procijeniti u odnosu na relevantne proizvode ili usluge i na potrošačku percepciju znaka.

Potrebno je razlikovati (i) analizu distinktivnog karaktera znaka kao cjeline i (ii) analizu distinktivnog karaktera različitih elemenata znaka.

#### 4.1.2 Vizuelna dominacija

Za potrebe ovog dokumenta, vizuelna dominacija se odnosi na vizuelni uticaj elemenata znaka, odnosno da li je jedan element vizuelno izvanredan u poređenju sa ostalima u znaku. To je prvenstveno određeno njegovim položajem, veličinom i/ili upotrebom boja (u mjeri u kojoj one utiču na njen vizuelni uticaj). U ovom kontekstu, procjena vizuelne dominacije se ne odnosi na riječi.

<sup>(3)</sup> U tom pogledu, vidjeti presude od 29/04/2004, spojeni predmeti C-468/01 P do C-472/01 P, Tabulatori (3D), EU:C:2004:259, § 32.

Ako je vjerovatno da će potrošač zanemariti elemente zbog njihove veličine i/ili položaja, oni ne igraju ulogu u procjeni.

#### *4.1.3 Interakcije*

Interakcije među elementima u znaku mogu igrati ulogu pri procjeni da li registrovani znak zadržava svoj distinktivni karakter kada se koristi <sup>(4)</sup>.

Elementi unutar znaka stupaju u interakciju kada su pozicionirani, kombinovani ili međusobno povezani tako da daju utisak jedne jedinice. Takav utisak može biti rezultat konceptualne interakcije kada se kreira konceptualna jedinica (novi koncept).

## **4.2 Koraci procjene**

Kod procjenjivanja da li znak onako kako se koristi predstavlja prihvatljivu varijaciju njegovog oblika kako je registrovan, treba preduzeti sljedeće korake:

Korak 1: Procijenite znak kako je registrovan uzimajući u obzir njegove karakteristične i vizuelno dominantne elemente.

Korak 2: Procijeniti razlike u znaku kako se koristi i efektu promjena.

#### *4.2.1 Korak 1: Procjena znaka kako je registrovan*

Prvi korak je da se utvrdi koji elementi doprinose distinktivnom karakteru znaka kao što je registrovan.

U slučaju da se znak sastoji od samo jednog elementa, onda znak nosi njegov distinktivni karakter. U slučaju da se znak sastoji od nekoliko elemenata, ova procjena zahtijeva analizu distinktivnog i vizuelno dominantnog karaktera njegovih elemenata, na osnovu suštinskih kvaliteta svakog od njih i njihovog relativnog položaja unutar rasporeda znaka, kao i njihove interakcije. <sup>(5)</sup>.

#### *4.2.2 Korak 2: Procjenjivanje razlika u znaku kako se koristi i efekta promjena*

Kada se identifikuju oni elementi koji doprinose distinktivnom karakteru znaka kako je registrovan i odredi stepen njihove distinktivnosti, treba utvrditi da li su prisutni i/ili modifikovani u znaku kako se koristi, u direktnom (tj. uporednom) poređenju dva znaka.

U ovom trenutku treba izvršiti procjenu dodatih, izostavljenih ili izmijenjenih elemenata, na osnovu suštinskih kvaliteta i relativnog položaja različitih elemenata unutar rasporeda znaka <sup>(6)</sup>, i njihove interakcije. Mora se uzeti u obzir i cjelokupan utisak koji proizvode znakovi.

Što se tiče efekta promjena, mora se voditi računa o većem ili manjem stepenu karakterističnog karaktera znaka kako je registrovan. Uopšteno, na znakove prosječnog stepena distinktivnosti manje će uticati promjene. Nasuprot tome, znakovi niskog distinktivnog

---

<sup>(4)</sup> U tom pogledu, vidjeti presude od 15.7.2015, T-215/13, LAMBDA ( $\lambda$ ), EU:T:2015:518, § 29.

<sup>(5)</sup> U tom pogledu, vidjeti presude od 24.11.2005, T-135/04, Online Bus, EU:T:2005:419, § 36.

<sup>(6)</sup> U tom pogledu, vidjeti presude od 15.07.2015, T-215/13, LAMBDA ( $\lambda$ ), EU:T:2015:518, § 28; 21.11.2005, T-135/04, Online Bus, EU:T:2005:419 § 36.

karaktera (obično znakovi koji su uglavnom ili isključivo sastavljeni od elemenata niske distinktivnosti) uopšteno su skloniji promjeni njihovog distinktivnog karaktera (7).


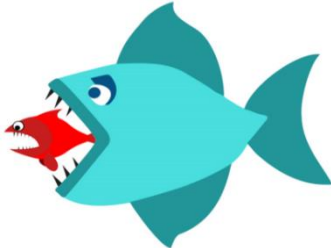
### 4.3 Dodaci

Za potrebe ovog dokumenta, kada se neki element doda znaku kako se koristi i ne smatra se da se istovremeno koristi više znakova, on predstavlja dodatak. Mora se procijeniti uticaj dodatka u odnosu na distinktivni karakter registrovanog znaka.

#### 4.3.1 Dodavanje karakterističnih elemenata

U principu, dodavanje karakterističnog elementa koji je u interakciji sa znakom kako je registrovan na način da se on više ne može smatrati nezavisno mijenja njegov karakteristični karakter. Ovo je slučaj i kada je registrovani znak srednjeg ili slabog razlikovnog karaktera.

Primjeri:

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Objašnjenje
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak se koristi s distinktivnim figurativnim elementom (plava riba) na način da se u znaku koji se koristi (velika riba jede malu) stvara jedinstvena cjelina i novi koncept. Takva promjena mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
ICE	BREAKING THE ICE	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak se koristi u kombinaciji sa drugim distinktivnim verbalnim elementima. Ovi elementi vrše međusobnu interakciju na takav način da se stvara novi koncept. Prema tome, distinktivni karakter registrovanog znaka se mijenja.

Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Objašnjenje
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Ako pretpostavimo da se ovo ne smatra slučajem upotrebe nekoliko znakova istovremeno (pogledati poglavlje 3), dodani figurativni element ne vrši interakciju sa registrovanim znakom i percipira se nezavisno unutar znaka kako se koristi. Prema tome, distinktivni karakter registrovanog znaka se ne mijenja.

(7) U tom pogledu, vidjeti presude od 13.09.2016, T-146/15, DARSTELLUNG EINES VIELECKS (fig.), EU:T:2016:469, § 29.

#### 4.3.2 Dodatak nedistinktivnih elemenata i/ili elemenata niskog distinktivnog karaktera

Uopšteno, ako je registrovani znak prosječne distinktivnosti, dodavanjem nedistinktivnih elemenata ili elemenata niskog distinktivnog karaktera neće se izmijeniti njegov distinktivni karakter <sup>(8)</sup>, bez obzira na to da li su ti elementi vizuelno dominantni ili ne.




Primjeri:

Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Objasnenje
GERIVAN	<b>SUPER GERIVAN</b>	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	GERIVAN koristi se s nedistinktivnim verbalnim elementom, SUPER (SUPER), koji kvalifikuje samo GERIVAN. Dodani nedistinktivni element ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
	<b>SUPERGERIVAN</b>		
GERIVAN	GERIVAN VISION	Razred 5: Medicinske kapi za oči	GERIVAN se koristi sa opisnom riječi, VISION. (VID) Dodani nedistinktivni element ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	GERIVAN se koristi sa nedistinktivnom pozadinom geometrijskog oblika. Dodani nedistinktivni element ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
GERIVAN	WWW.GERIVAN.COM	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	GERIVAN se koristi sa nedistinktivnim indikatorom domena. Dodani nedistinktivni elementi ne mijenjaju distinktivni karakter registrovanog znaka <sup>(9)</sup> .
BUBBLEKAT	BUBBLEKAT PARIS	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	BUBBLEKAT se koristi sa nedistinktivnim geografskim pojmom, PARIS (PARIS). Dodani nedistinktivni element ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
GERIVAN		Razred 25: Obuća	GERIVAN koristi se s nedistinktivnim figurativnim elementom koji predstavlja cipele, koji, iako je vizuelno dominantan, ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.

<sup>(8)</sup> U tom pogledu vidjeti, presuda od 13.9.2016, T-146/15, DARSTELLUNG EINES VIELECKS (sl.), EU:T:2016:469, § 31.

<sup>(9)</sup> Pod uslovom da dokaz o korištenju pokazuje upotrebu imena domena kao pokazatelja komercijalnog porijekla robe i usluga.



Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
GERIVAN		Razred 33: Vino	GERIVAN koristi se na etiki vina slabog distinktivnog karaktera, što je prilično standardno. Takav dodatak ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
GERIVAN	<b>BIO</b> <b>GERIVAN</b>	Razred 3: Preparati za pranje odjeće	GERIVAN koristi se s nedistinktivnim verbalnim elementom, BIO, koji iako je vizuelno dominantan, ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
	<i>Everyday Clothing Concept</i> 	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Dodavanje elemenata niskog distinktivnog karaktera, EVERYDAY CLOTHING CONCEPT (KONCEPT SVAKODNEVNE ODJEĆE), iako vizuelno dominantan, ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.

Kada registrovani znak ima nizak distinktivni karakter promjena njegove distinktivnosti je vjerovatnija, čak i ako se dodatak tiče elementa sa niskim distinktivnim karakterom.

Primjer:

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
FLAVOUR AND AROMA	BAA-n&a-NAA FLAVOUR AND AROMA	Razred 31: Voće	Registrovani znak je niskog distinktivnog karaktera. Dodani element BAA-naa-NAA (BAA-naa-NAA), koji je također niske distinktivnosti, nalazi se na početku i u interakciji sa registrovanim znakom kreiranjem novog koncepta. Takve promjene mijenjaju distinktivni karakter registrovanog znaka.


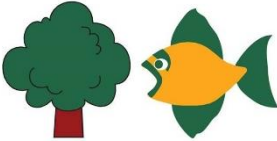
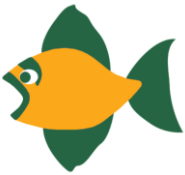
#### 4.4 Izostavljanje

Kao polazna tačka, znak kao registrovan se smatra jednom cjelinom. Kada element prisutan u registrovanom znaku nedostaje u znaku kako se koristi, to se smatra izostavljanjem. Uticaj izostavljanja na distinktivni karakter registrovanog znaka mora se procijeniti.

#### 4.4.1 Izostavljanje distinktivnih elemenata

Svi distinktivni elementi znaka kako je registrovan doprinose njegovom distinktivnom karakteru. Prema tome, izostavljanje jednog od tih elemenata u znaku kako se koristi vjerovatno će promijeniti distinktivni karakter znaka kako je registrovan.

Primjeri:

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Objasnenje
GERIVAN BUBBLEKAT	BUBBLEKAT	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak se sastoji od dva distinktivna verbalna elementa, GERIVAN i BUBBLEKAT. Oba jednako doprinose distinktivnom karakteru registrovanog znaka. Prema tome, izostavljanje jednog od tih elemenata dovodi do promjene distinktivnog karaktera.
 Bubblekat	<b>Bubblekat</b>	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak se sastoji od dva distinktivna elementa, Bubblekat i prikaza stilizovane ribe. Oba jednako doprinose distinktivnom karakteru registrovanog znaka. Izostavljanje jednog od tih elemenata dovodi do promjene distinktivnog karaktera.
 Bubblekat		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak se sastoji od dva distinktivna elementa, prikaza stilizovane ribe i verbalnog elementa, Bubblekat. Oba jednako doprinose distinktivnom karakteru registrovanog znaka. Izostavljanje jednog od tih elemenata dovodi do promjene distinktivnog karaktera.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak se sastoji od dva distinktivna elementa, prikaza stilizovanog drveta i ribe. Oba jednako doprinose distinktivnom karakteru registrovanog znaka. Izostavljanje jednog od tih elemenata dovodi do promjene distinktivnog karaktera.

U slučajevima kada potrošač zanemari elemente u registrovanom znaku zbog njihove male veličine i/ili položaja, njihovo izostavljanje u znaku kako se koristi neće promijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka.

Primjeri:



Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Objasnenje
<p><b>GERIVAN</b></p> <p><i>Bubbler</i></p>	<p><b>GERIVAN</b></p>	<p>Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu</p>	<p>Distinktivni karakter registrovanog znaka se ne mijenja jer će potrošač zanemariti izostavljeni element zbog njegove male veličine i položaja.</p>
		<p>Razred 33: Vino</p>	<p>Distinktivni karakter registrovanog znaka se ne mijenja jer će potrošač zanemariti izostavljeni element zbog njegove male veličine i položaja.</p>

#### 4.4.2 Izostavljanje nedistinktivnih elemenata i/ili elemenata niskog distinktivnog karaktera

Ako registrovani znak ima prosječni distinktivni karakter, izostavljanje nedistinktivnog elementa u znaku kako se koristi vjerovatno neće promijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka. Ovo uopšteno može biti slučaj i gdje izostavljeni element ima niski distinktivni karakter.

Primjeri:

Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Objasnenje
<p><b>BIO</b></p> <p><b>GERIVAN</b></p>	<p><b>GERIVAN</b></p>	<p>Razred 3: Preparati za pranje odjeće</p>	<p>Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi iz distinktivnog verbalnog elementa, GERIVAN. Izostavljanje nedistinktivnog elementa BIO, iako je vizuelno dominantan, ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.</p>
<p><b>SUPER GERIVAN</b></p>	<p><b>GERIVAN</b></p>	<p>Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu</p>	<p>Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi iz distinktivnog verbalnog elementa, GERIVAN. SUPER (SUPER) nije distinktivan, pa njegovo izostavljanje ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.</p>

Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
	<b>GERIVAN</b>	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi iz distinktivnog verbalnog elementa, GERIVAN. Izostavljanje nedistinktivne pozadine geometrijskog oblika ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
<b>The Fence</b>	<b>Fence</b>	Razred 9: Mobilni telefoni	Distinktivni karakter registrovanog znaka uglavnom proizlazi iz distinktivne riječi „Fence” (Ograda). Izostavljanje člana (the) ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
	<b>GERIVAN</b>	Razred: 30 Kafa	Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi iz distinktivnog verbalnog elementa, GERIVAN. Izostavljanje nedistinktivnog figurativnog elementa koji prikazuje zrno kafe, iako je vizuelno dominantan, ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.

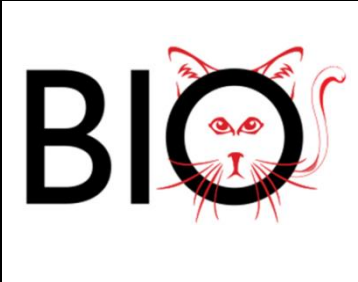

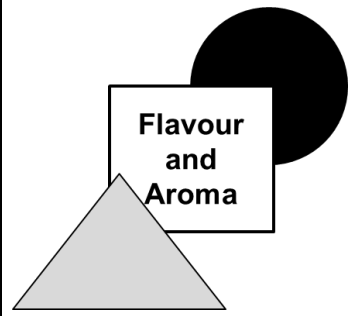

Međutim, ne može se isključiti činjenica da izostavljanje elementa niskog distinktivnog karaktera može rezultirati različitim ishodom, posebno ako je izostavljeni element vizuelno dominantan ili u interakciji sa drugim elementima.

Primjeri:

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
	<b>Bubblekat</b>	Razred 9: Kreditna kartica	Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi iz distinktivnog verbalnog elementa, BUBBLEKAT, i ostalih elemenata u znaku. Ovi drugi elementi, iako su niskog distinktivnog karaktera, su u interakciji i vizuelno dominantni zbog svoje veličine i istaknutog položaja. Izostavljanje ovih dominantnih elemenata mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
	<b>GERIVAN</b>	Razred 30: Kafa	Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi iz kombinacije distinktivne riječi, GERIVAN, i elementa AROMA (AROMA), predstavljenog stiliziranim fontom, koji dodaje određenu specifičnost tom verbalnom elementu. Štaviše, ovaj drugi element, uprkos slabom distinktivnom karakteru, pojavljuje se u veličini koja vizuelno dominira nad registrovanim znakom. Izostavljanje takvog dominantnog elementa mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.

Ako znak koji je registrovan čine isključivo elementi niskog distinktivnog karaktera i/ili nedistinktivni elementi, čija kombinacija čini da se znak u cjelini može registrovati, izostavljanje jednog ili više ovih elemenata će uopšteno izmijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka.

Primjeri:

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
		Razred 31: Hrana za mačke	Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi iz kombinacije nedistinktivnih i niskih distinktivnih elemenata, odnosno Bio i stilizacije slova O koje podsjeća na mačku. Kombinacija oba elementa omogućava registraciju znaka kao cjeline. Prema tome, izostavljanje jednog od elemenata mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
		Razred 30: Kafa	Prepoznatljiv karakter registrovanog znaka proizlazi iz kombinacije jednostavnih geometrijskih oblika i opisnih riječi. Kombinacija takvih elemenata omogućava registraciju znaka kao cjeline. Prema tome, izostavljanje nekih od ovih elemenata mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.

## 4.5 Modifikacija karakteristika (npr. font, veličina, boja, pozicija)

### 4.5.1 Slovni znakovi

U principu, specifičan prikaz slovnog znaka, kao što je njegov prikaz u posebnom fontu, stilizaciji, veličini, bojama ili poziciji, ne mijenja distinktivni karakter slovnog znaka kako je registrovan sve dok riječ ostaje prepoznatljiva kao takva u obliku u kojem se koristi.

Primjeri:


Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak se koristi u boji i ostaje prepoznatljiv kao takav u formi u kojoj se koristi. Prema tome, takva upotreba ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
GERIVAN			

Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak se koristi u određenom fontu koji nije istaknut i ostaje prepoznatljiv kao takav u korištenom obliku. Prema tome, upotreba u takvom fontu ne mijenja njegov distinktivni karakter.
GERIVAN BUBBLEKAT	GERIVAN BUBBLEKAT	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivni verbalni elementi se mogu identifikovati kao takvi u formi koja se koristi bez obzira na promjenu njihovog položaja. Takva promjena ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
GERIVAN BUBBLEKAT	BUBBLEKAT GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivni verbalni elementi, iako se koriste u obrnutom redosljedu, ne stvaraju novi koncept i ostaju prepoznatljivi u korištenom obliku. Takva promjena ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Promjena veličine slova G i N ne dovodi do novog koncepta i registrovani znak ostaje prepoznatljiv kao takav u korištenom obliku. Prema tome, takva upotreba ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
BIO GERIVAN		Razred 3: Preparati za pranje odjeće	Registrovani znak, BIO GERIVAN, se sastoji od dva verbalna elementa, Bio i Gerivan. Bez obzira na promjene u poziciji, veličini i boji elementa BIO, registrovani znak ostaje prepoznatljiv kao takav u korištenom obliku. Prema tome, takva upotreba ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak je prepoznatljiv kao takav u korištenom obliku. Promjena slova (upotreba u blago stilizovanom obliku) i boje ne mijenja njegov distinktivni karakter.
GERIVAN BUBBLEKAT		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivni verbalni elementi se mogu identifikovati kao takvi u formi koja se koristi. Promjena boje, veličine i položaja ne mijenja njegov distinktivni karakter.
GERI		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak je prepoznatljiv kao takav u korištenom obliku. Stilizacija nije naglašena i ne mijenja distinktivni karakter.

Kada se slovna oznaka više ne može identifikovati kao takva, na primjer, zbog upotrebe riječi u istaknutoj stilizaciji ili zbog modifikacija karakteristika koje mijenjaju značenje verbalnog elementa (npr. ako obrnuti redosljed verbalnih elemenata vodi do drugačijeg značenja ili kada grafički istaknuti dio verbalnog elementa ima svoje značenje), distinktivni karakter registrovanog znaka će biti izmijenjen.

Ovo je slučaj i kada je registrovani znak niskog distinktivnog karaktera.





Primjeri:

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Objasnenje
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrovani znak više se ne može identifikovati kao takav u korištenom obliku, jer je nečitak. Prema tome, mijenja se distinktivni karakter registrovanog znaka.
LOVE YOUNG	YOUNG LOVE	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Iako su oba verbalna elementa registrovanog znaka prisutna u znaku kako se koristi, njihova upotreba u obrnutom redoslijedu mijenja značenje registrovanog znaka. Prema tome, distinktivni karakter se mijenja.
BUBBLEKAS	BUBBLEMAS	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Promjena slova „K” u ”M” ne dozvoljava identifikaciju registrovanog znaka u korištenom obliku. Prema tome, distinktivni karakter registrovanog znaka se mijenja.

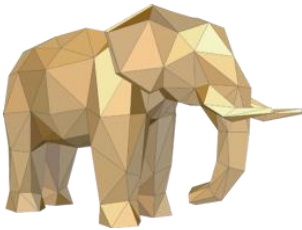
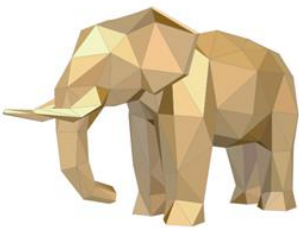
#### 4.5.2 Čisto figurativne oznake



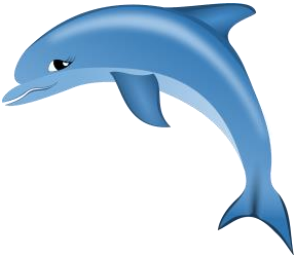



U slučaju čisto figurativnih oznaka, distinktivnost proizlazi iz figurativnih elemenata u posebnom prikazu. Prema tome, modifikacija reprezentacije će vjerovatno promijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka, osim ako se ne tiče karakteristika (npr. boje, oblika) koje ne doprinose bitnom distinktivnom karakteru znaka.

Primjeri:

Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Objasnenje
		Razred 9: Softver	Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi iz posebne reprezentacije planine u smeđoj boji. Budući da smeđa boja ne doprinosi suštinski distinktivnom karakteru registrovanog znaka, njena promjena u sivu ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi i iz prikaza delfina i iz kombinacije boja magenta i bijele. Inverzija boja u primjeru, koje održavaju isti kontrast, neće mijenjati distinktivni karakter registrovanog znaka.



Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi iz posebnog prikaza slona u svijetlo smeđoj boji. Upotreba slona u drugom položaju ne predstavlja značajnu promjenu, pa takva promjena ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
		Razred 31: Banane	Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi samo iz posebnog prikaza banane u roznoj boji (fantasy boja). Upotreba banane u njenoj prirodnoj boji (žuta) mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
		Razred 9: Softver	Distinktivni karakter registrovanog znaka proizlazi iz posebnog prikaza delfina u realističnim bojama. Promjena takvih boja u one koje liče na crno-bijele zebreine pruge je upečatljiva za delfine i predstavlja značajnu promjenu. Takva upotreba mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Iako se koncept slona u registrovanom znaku održava u znaku kako se koristi, modifikacije prikaza, odnosno oblik, položaj i stilizacija slona su dovoljno značajne da promijene distinktivni karakter registrovanog znaka.

U slučaju čisto figurativnih oznaka niskog distinktivnog karaktera, čak i manje modifikacije oznake mogu voditi do promjene njezinog distinktivnog karaktera.





#### 4.5.3 Kompozitne oznake

U kompozitnim oznakama, u principu, i verbalni i figurativni elementi doprinose distinktivnom karakteru znaka, barem u određenoj mjeri. U principu, što više neki element doprinosi distinktivnom karakteru, vjerovatnije je da će modifikacija takvog elementa izmijeniti distinktivni karakter znaka.

U slučajevima kada distinktivni karakter registrovanog znaka suštinski proizlazi iz njegovih verbalnih elemenata, upotreba tih elemenata u drugom fontu, boji ili veličini obično neće promijeniti distinktivni karakter (pogledati odjeljak 4.5.1. iznad), osim kada su razlike toliko značajne da utiču na ukupan utisak o registrovanom znaku.

Primjeri kada distinktivni karakter registrovanog znaka suštinski proizlazi iz njegovih verbalnih elemenata:



Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivnost registrovanog znaka suštinski proizlazi iz distinktivnih verbalnih elemenata, GERIVAN i BUBBLEKAT. Promjena boje iz svijetlozelene u plavu i crvenu nije toliko značajna da bi uticala na ukupan utisak o registrovanom znaku.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivnost registrovanog znaka suštinski proizlazi iz distinktivnog verbalnog elementa, GERIVAN. Promjena boje pozadine i verbalnog elementa iz crne u bijelu i obrnuto, uz zadržavanje istog kontrasta, nije toliko značajna da bi uticala na ukupan utisak o registrovanom znaku. Prema tome, takva promjena ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivnost registrovanog znaka suštinski proizlazi iz njegovog verbalnog elementa, GERIVAN. Verbalni element je upotrijebljen u drugačijem fontu, koji se ne razlikuje toliko značajno da bi uticao na ukupan utisak o registrovanom znaku. Prema tome, takva promjena ne mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
		Razred 32: Mineralna voda	Distinktivnost registrovanog znaka suštinski proizlazi iz njegovog verbalnog elementa, GERIVAN, jer prikaz planine može aludirati na karakteristike robe. Promjene fonta, položaja i veličine distinktivnog verbalnog elementa nisu toliko značajne da bi promijenile distinktivnost registrovanog znaka.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivnost registrovanog znaka suštinski proizlazi iz njegovog verbalnog elementa, GERIVAN. Promjene veličine i nijanse zelene boje prvog i zadnjeg slova nisu toliko značajne da bi imale uticaj na ukupan utisak registrovanog znaka. Takve promjene ne mijenjaju distinktivni karakter registrovanog znaka.

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivnost registrovanog znaka suštinski proizlazi iz njegovog verbalnog elementa GERIVAN. Promjena fontova zbog koje su verbalni elementi nečitki predstavlja značajnu razliku između upotrijebljenog znaka i njegovog registrovanog oblika.
		Razred 32: Mineralna voda	Distinktivnost registrovanog znaka suštinski proizlazi iz njegovog verbalnog elementa, GERIVAN, jer prikaz planine može aludirati na karakteristike robe. Upotreba verbalnog elementa, podijeljenog na GERI i VAN, dovodi do značajnih razlika koje utiču na ukupan utisak o registrovanom znaku. Promjena boje i figurativnih i verbalnih elemenata pojačava zaključak.

Za kompozitne oznake kod kojih distinktivni karakter suštinski proizlazi iz njegovih figurativnih elemenata, vjerovatnije je da će modifikacije reprezentacije tih elemenata promijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka, osim ako se ne odnose na karakteristike (npr. stilizaciju, izgled ili boju) koje ne doprinose suštinski distinktivnom karakteru znaka (pogledati odjeljak 4.5.2. iznad).

Primjeri kada distinktivni karakter registrovanog znaka suštinski proizlazi iz njegovih figurativnih elemenata:

Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Obrazloženje
 Best quality!	 Best quality!	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivnost registrovanog znaka suštinski proizlazi iz njegovog figurativnog elementa koji prikazuje smeđu planinu, jer će se 'Best quality! (Najbolji kvalitet!)' percipirati kao deskriptivan. Budući da smeđa boja ne doprinosi suštinski distinktivnom karakteru, njezina promjena u svijetlosmeđu, kao i njezin položaj ne mijenjaju distinktivni karakter registrovanog znaka.

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Objasnenje
FLAVOUR AND AROMA	FLAVOUR AND AROMA	Razred 30: Kafa	Distinktivnost registrovanog znaka proizlazi iz posebnog tipa slova/grafičke stilizacije verbalnih elemenata, jer sami verbalni elementi nisu distinktivni. Jedini distinktivni aspekt registrovanog znaka nestaje u korištenom obliku. Prema tome, upotreba takvih verbalnih elemenata u standardnom fontu mijenja distinktivni karakter registrovanog znaka.
 Best quality!		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivnost registrovanog znaka suštinski proizlazi iz prikaza smeđe planine, jer će se 'Best quality!' (Najbolji kvalitet!) percipirati kao opisni. Modifikacija prikaza planine je toliko značajna da mijenja distinktivnost registrovanog znaka.

Kada distinktivni karakter znaka proizlazi iz verbalnih i figurativnih elemenata (uključujući njihove karakteristike kao što su stilizacija, izgled ili boja), ovi elementi se moraju poštovati. Kada raspored takvih elemenata doprinosi distinktivnom karakteru, promjena takvog rasporeda može izmijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka.

Primjeri kada distinktivni karakter znaka proizlazi iz njegovih verbalnih i figurativnih elemenata:

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka			
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge	Objasnenje
	GERI	Razred 30: Kafa	Distinktivnost registrovanog znaka proizlazi i iz verbalnog elementa, koji će se percipirati kao GER, i iz figurativnog elementa koji prikazuje geometrijske oblike. U korištenom obliku verbalni element GER mijenja se GERI, koji se pojavljuje u standardnom fontu, a figurativni element potpuno nestaje. Takve promjene mijenjaju distinktivni karakter registrovane oznake.
	BUBBLEKAT	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Distinktivnost registrovanog znaka proizlazi i iz verbalnih elemenata, BUBB i LEKAT, i iz njihove posebne stilizacije. U korištenom obliku verbalni element BUBB i LEKAT se pojavljuju kao jedna riječ u standardnom fontu. Takve promjene mijenjaju distinktivni karakter registrovane oznake.

#### 4.6 Kombinacija promjena

U praksi, različiti tipovi izmjena se mogu kombinovati u znaku kako se koristi.

Mogu se prepoznati četiri vrste kombinacija:

- Kombinacija izmjena koja podrazumijeva izostavljanje određenih elemenata registrovanog znaka i dodavanje drugih elemenata.
- Kombinacija izmjena koja podrazumijeva modifikaciju određenih karakteristika registrovanog znaka i dodavanje drugih elemenata.
- Kombinacija izmjena koja podrazumijeva izostavljanje određenih elemenata registrovanog znaka i modifikaciju određenih karakteristika preostalih elemenata.
- Kombinacija izmjena koja podrazumijeva izostavljanje određenih elemenata registrovanog znaka i modifikaciju određenih karakteristika preostalih elemenata i dodavanje drugih elemenata.

Uopšteno, kada se promjene tiču kombinacije dodavanja, izostavljanja ili modifikacija karakteristika, **primjenjuju se zasebni principi prakse**. Prema tome, promjene koje utiču na distinktivne elemente uopšteno će dovesti do promjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka, dok je manja vjerovatnoća da će promjene koje utiču na nedistinktivne elemente ili elemente niskog distinktivnog karaktera promijeniti distinktivni karakter registrovanog znaka.



U slučaju kombinacije promjena treba procijeniti da li bi samo neka od promjena (npr. izostavljanje elementa) dovela do promjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka, dok ostale promjene nemaju odlučujući uticaj.

Ako takva pojedinačna promjena ne dovede do promjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka, mora se ocijeniti učinak kombinacije svih promjena. Može biti slučaj da bi samo gomilanje promjena dovelo do promjene distinktivnog karaktera.

Primjeri u nastavku su ilustracija slučajeva u kojima promjene nedistinktivnih elemenata ili elemenata niskog stepena distinktivnosti ne mijenjaju distinktivni karakter:






Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka		
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu



Bez izmjene distinktivnog karaktera registrovanog znaka		
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge
		Razred 33: Vino
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu
		Razred 9: Softver

Primjeri u nastavku ilustruju slučajeve u kojima promjene distinktivnog elementa ili elemenata niskog stepena distinktivnosti mijenjaju distinktivni karakter:

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka		
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge
Registrovani znak je <b>prosječnog stepena prepoznatljivosti</b> :		
Glavna promjena: Dodavanje distinktivnog elementa		
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka		
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge
<b>Glavna promjena:</b> Modifikacija distinktivnog elementa		
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu
<b>Glavna promjena:</b> Izostavljanje distinktivnog elementa		
GVL GERI VAN LYR		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu

Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka		
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge
Registrovani znak je <b>niskog stepena distinktivnosti</b> :		
<b>Glavna promjena:</b> Modifikacija glavnog faktora koji doprinosi distinktivnom karakteru (tip slova/stilizacija)		
FLAVOUR AND AROMA Superior quality		Razred 30: Kafa
		Razred 31: Banane



Izmjena distinktivnog karaktera registrovanog znaka		
Znak kako je registrovan	Znak kako se koristi	Roba i usluge
	FRESH SARDINE	Razred 29: Sardine
<b>Glavna promjena:</b> Izostavljanje elemenata slabog distinktivnog karaktera i/ili nedistinktivnih elemenata (čija kombinacija omogućava registrovanje znaka kao cjeline)		
	PREMIUM	Razred 30: Pekara