

**Z A P I S N I K**  
**o izvršenom nadzoru nad radom Udruge filmske industrije „UFI“ za 2018. godinu**  
**član 12. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava („Službeni glasnik BiH“**  
**broj 63/10)**

Dana 17.10.2019. godine u prostorijama Udruge filmske industrije „UFI“, Administrativno – poslovni centar bb, Kiseljak, ovlaštene službenici Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine su izvršili nadzor nad radom kolektivne organizacije, s ciljem da utvrde da li ona obavlja djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava kablovskog reemitovanja audio vizuelnih djela, u skladu sa izdatom dozvolom, odredbama Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, drugim relevantnim propisima i svojim opštim aktima.

**Prisutni:**

1. U ime Instituta za intelektualno vlasništvo BiH: Boris Sesar, pomoćnik direktora za budžet, finasijske i računovodstveno - materijalne poslove i Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko i srodna prava.
2. U ime UFI-ja: Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja i Josip Vujica, tajnik UFI - ja.

**Nadzor je počeo u 10,00 časova.**

U postupku nadzora službenici Instituta su pitali :

1. Broj članova organizacije na dan vršenja neposrednog nadzora nad radom.

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da kolektivna organizacija Udruga Filmske Industrije (dalje u tekstu: KO UFI) na dan vršenja nadzora ima 35 redovitih članova koji trenutno imaju važeći ugovor kojim su na isključiv način prenijeli svoja autorska imovinsko pravna ovlaštenja u vezi sa svojim audiovizualnim djelima.

2. Koliko nosilaca prava se isključilo iz sistema kolektivnog ostvarivanja prava i koji su to autori i nosioci prava u pitanju (ovo važi samo za one nosioce prava i ona prava za koja je zakonom dozvoljeno da se njihovi nosioci isključe iz sistema kolektivnog ostvarivanja i to pisanom izjavom dostavljenom organizaciji).

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor niti jedan autor/nositelj autorskog prava nije, u pisanom obliku, obavijestio KO UFI da ne želi svoja prava u vezi s kablenskim reemitiranjem audiovizualnih djela (dalje u tekstu: AV djela) ostvarivati na kolektivan način.

3. Da li je organizacija do dana vršenja neposrednog nadzora zaključila novi bilateralni ugovor sa drugom srodnom organizacijom. Ako jeste, s kojom organizacijom i šta je predmet tog ugovora.

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da do dana vršenja nadzora KO UFI nije zaključila novi bilateralni ugovor s drugom srodnom organizacijom. Naime, u periodu za koji se radi nadzor nisu bile ostvarene pretpostavke koje su nužne za početak obavljanja poslova kolektivnog ostvarivanja prava, odnosno KO UFI u tom periodu nije imala zaključen kolektivni





ugovor s reprezentativnom udrugom korisnika pa tako faktički nije bila u mogućnosti vršiti prikupljanje i raspodjelu sredstava.

Inače, KO UFI je postala punopravna članica AGICOA (Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles) Geneva, Switzerland, kao specijalizirane profesionalne organizacije za međunarodno kolektivno upravljanje AV djelima koja okuplja 51 srodnih organizacija iz raznih država svijeta uključujući zemlje zapadne evrope, skandinavije, SAD, Kanadu, Rusiju, Kinu, Australiju, Indiju i dr. To KO UFI omogućava faktičko ostvarivanje prava domaćih autora najmanje u 36 država.

4. Da li je organizacija, u rokovima propisanim bilateralnim ugovorima izvršila isplatu naknada stranim srodnim organizacijama sa kojima ima zaključen ugovor o međusobnom zastupanju?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio KO UFI u periodu za koji se radi nadzor nije bilo dospelih obveza isplata naknada inozemnim srodnim organizacijama temeljem ugovora o međusobnom zastupanju. Naime, zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor, KO UFI nije imala zaključen kolektivni ugovor s reprezentativnom udrugom korisnika pa tako faktički nije bila u mogućnosti vršiti ni prikupljanje ni raspodjelu sredstava, bilo domaćim bilo inozemnim autorima/nositeljima autorskog prava i/ili njihovim organizacijama.

5. Da li su strane organizacije s kojima domaća organizacija ima zaključen bilateralni ugovor blagovremeno isplatile naknadu za iskorištavanje domaćih autorskih djela odnosno srodnih prava u inostranstvu i dostavile odgovarajuće informacije na osnovu kojih domaća organizacija može te naknade da isplati domaćim nosiocima prava.

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da je u periodu za koji se radi nadzor KO UFI je bila u fazi pregovaranja o uvjetima ugovora kojim bi se formalizirala suradnja u vezi s međusobnim predstavljanjem i zastupanjem sa AGICOA koja okuplja 51 srodnu organizaciju iz 36 raznih država. Zaključenjem tog ugovora će biti omogućeno da strane srodne organizacije isplaćuju naknade za iskorištavanje domaćih autorskih djela u inostranstvu i dostavljaju odgovarajuće informacije temeljem kojih će KO UFI moći te naknade da isplati domaćim autorima/nositeljima prava.

Službenik Instituta je tražio na uvid pored analitičke glavne knjige i sintetičku glavnu knjigu, koju je dostavila Vesna Tomičić, predsjednica Nadzornog odbora. Metodom uzorka kontrolisana je i izuzeta finansijska dokumentacija i to: bankovni izvodi Intesa Sao Paolo banka broj 1, 65, 13, 3, 33, 48 i 56. Izvodi Uni Credit banka 1,29, 12, 20, 27. Blagajnički dnevnik br. 2 (30.04. 2018) sa prilogima, temeljnica br: 28, sa ugovorom, 16 sa ugovorom, 30 sa prilogom, 2 Ugovora sa AGICOA za pozajmicu i temeljnica br. 18.

Službenici Instituta su tražili odluke Upravnog i Nadzornog odbora u 2018. godini. Na pitanje službenika Instituta koliko je održano sjednica Skupštine, Upravnog i Nadzornog odbora koje se mogu potkrijepiti zapisnicima u 2018. godini, dostavljeni su na uvid zapisnici sa jedne sjednice Skupštine udruženja UFI, i 15 zapisnika sa sjednica Upravnog odbora UFI –ja , te 12 zapisnika sa sjednica Nadzornog odbora. Kopije zapisnika su izuzete. Odbor za zaštitu autorskih prava, koji je formiran Statutom UFI-ja je zasjedao 8 puta u 2018. godini.

6. Da li je organizacija prijavila/razmijenila svoj repertoar sa svim inostranim organizacijama sa kojima ima zaključen ugovor o bilateralnoj suradnji?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio U periodu za koji se radi nadzor KO UFI je bila u fazi pregovaranja o uvjetima ugovora kojim bi se formalizirala suradnja u vezi s međusobnim predstavljanjem i zastupanjem sa AGICOA koja okuplja 51 srodnu organizaciju iz 36 raznih država. Zaključenjem tog ugovora će KO UFI biti omogućeno da prijavi/razmijeni svoj repertoar sa spomenutim inozemnim organizacijama.

7. Na koje brojeve računa i kod kojih banaka korisnici autorskih djela odnosno srodnih prava uplaćuju naknadu domaćoj organizaciji?





Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da naknade za korištenje autorskih djela iz repertoara KO UFI korisnici uplaćuju na brojeve računa:

- 3383402250034891 otvoren kod UniCredit Bank d.d. Mostar, i
- 1541602002996589 otvoren kod Intesa Sanpaolo Banka d.d. Sarajevo.

8. Na kojim računima i kod kojih banaka organizacija prikuplja ili drži novac ubran na osnovu obavljanja djelatnosti kolektivnog ostvarivanja autorskog ili srodnih prava? Ko je ovlašten za raspolaganje sredstvima na računu KO i čiji potpisi su deponirani u banci?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da KO UFI novčana sredstva prikupljena na temelju obnašanja poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog prava prikuplja i drži na sljedećim računima:

- 3383402250034891 otvoren kod UniCredit Bank d.d. Mostar, i
- 1541602002996589 otvoren kod Intesa Sanpaolo Banka d.d. Sarajevo.

Za raspolaganje novčanim sredstvima na računima KO UFI ovlašten je Upravni odbor UFI, a u gore navedenim bankama je deponiran potpis Predsjednika Upravnog odbora UFI, odnosno Predsjednika UFI.

9. Da li organizacija vrši oročavanje novca prikupljenog na ime naknada za iskorištavanje autorskih djela i predmeta srodnih prava. U zavisnosti od odgovora na ovo pitanje službenik Instituta će postaviti i dodatna pitanja (na primjer: na koliki period se vrši oročavanje, za koje svrhe se koristi novac dobiven na ime kamata i sl).

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor KO UFI nije vršila oročavanje novca prikupljenog na ime naknada za korištenje autorskih djela iz svog repertoara.

10. Da li organizacija ima posebno odvojen novac na nekom od računa koji služi za isplatu naknada nosiocima prava po usvajanju prigovora na pojedinačne obračune?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da obzirom da, zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor, uopće nije bilo naplate naknade od korisnika, tako KO UFI nema ni posebno odvojena novčana sredstva na nekom od računa koja bi služila za isplatu naknada autorima/nositeljima autorskog prava po usvajanju prigovora na pojedinačne obračune naknada.

11. Na koji način organizacija isplaćuje nosioce prava čiji prigovori ili žalbe na pojedinačni obračun naknada su usvojeni od strane nadležnog organa ili tijela organizacije?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor, uopće nije bilo naplate naknade od korisnika, tako nije bilo nikakvih isplata autorima/nositeljima autorskog prava pa ni isplata autorima/nositeljima autorskog čiji prigovori ili žalbe na pojedinačni obračun naknada su usvojeni od strane nadležnog organa ili tijela KO UFI.

12. Da li organizacija ima i druge prihode osim prihoda koje ostvaruje kolektivnim ostvarivanjem autorskog i srodnih prava? Ako ima, koji su to prihodi i u koje svrhe je prihod iskorišten?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio KO UFI u periodu za koji se radi nadzor nije imala nikakve prihode, dakle niti prihode ostvarene obnašanjem poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog prava, a niti neke druge prihode.

13. U slučaju da organizacija ima i druge prihode osim prihoda od ostvarivanja autorskog odnosno srodnih prava traži se informacija o tome kako se ta sredstva troše ili raspodjeljuju.





Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da što je naprijed već navedeno, KO UFI u periodu za koji se radi nadzor nije imala nikakve prihode, dakle niti prihode ostvarene obnašanjem poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog prava, a niti neke druge prihode.

14. Koliko je ukupno bilo prigovora nosilaca prava na obračun naknada u prethodnoj kalendarskoj godini za prethodnu obračunsku godinu a koji su dostavljeni nadležnom tijelu ili organu organizacije?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da obzirom da, zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor, uopće nije bilo ni naplate naknade od korisnika ni isplata autorima/nositeljima autorskog prava, tako u prethodnoj kalendarskoj godini nije bilo niti prigovora nositelja prava na obračun naknada za prethodnu obračunsku godinu, a koji su dostavljeni nadležnom tijelu ili organu organizacije.

15. Koliko je prigovora nosilaca prava na obračun naknada usvojeno u cijelosti a koliko je odbačeno ili odbijeno?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da je zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor, uopće nije bilo ni naplate naknade od korisnika ni isplata autorima/nositeljima autorskog prava, tako uopće nije bilo niti prigovora autora/nositelja autorskog prava na obračun naknada.

16. Da li članovi skupštine, upravnog odbora, nadzornog odbora kao i drugih organa i tijela organizacije dobivaju naknadu za rad u tim organima, odnosno tijelima i ako dobivaju, koliko iznosi ta naknada?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da je za rad u organima/tijelima KO UFI je predviđena naknada, i to:

- Predsjedništvo skupštine: Predsjedavajući Skupštine 300 KM, član Predsjedništva Skupštine 150 KM, po svakoj sjednici tog organa;
  - Nadzorni odbor: Predsjednik Nadzornog odbora 800 KM, član Nadzornog odbora 700 KM, po mjesecu u kojem je bilo održavanja sjednica tog organa;
  - Upravni odbor: Predsjednik Upravnog odbora 900 KM, dopredsjednik Upravnog odbora 850 KM, član Upravnog odbora 800 KM, po mjesecu u kojem je bilo održavanja sjednica tog organa; i
  - Odbor za zaštitu autorskog prava: Predsjednik Odbora za zaštitu autorskog prava 750 KM, član Odbora za zaštitu autorskog prava 650 KM, po mjesecu u kojem je bilo održavanja sjednica tog organa.
- Naprijed navedene naknade za rad u organima/tijelima KO UFI nisu isplaćivana u periodu koji je predmet nadzora.

17. Koliki su prihodi koje članovi upravnog i nadzornog odbora ostvare od iskorištavanja predmeta zaštite u odnosu na prosječan prihod članova organizacije?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da je u periodu za koji se radi nadzor članovi Upravnog i Nadzornog odbora KO UFI nisu ostvarili nikakve prihode od iskorištavanja predmeta zaštite.

18. Podaci o softveru i hardveru koji organizacija koristi, te da li je bilo nekih unaprjeđenja i ulaganja u proteklom periodu.

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da KO UFI u svom radu koristi standardne softverske i hardverske konfiguracije, a u proteklom periodu KO UFI nije bila u mogućnosti izvršiti neka značajnija ulaganja i unaprjeđenja. Inače, KO UFI planira u budućem periodu, a sukladno svojim mogućnostima i ukazanim potrebama, u suradnji s partnerskim organizacijama usavršavati i prilagođavati postojeća te razvijati nova rješenja u oblasti IT koja će u potpunosti odgovarati zahtjevima koje postavlja suvremena globalna praksa i tehnika obavljanja poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava.





19. Podaci o bazama podataka koje organizacija koristi, sa osvrtom na međunarodnu praksu u formiranju i korištenju takvih baza.

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da KO UFI u suradnji sa svojim partnerima organizirao kontinuirano prikupljanje podataka i informacija s ciljem izrade raznih baza podataka (o djelima, autorima/nositeljima prava, iskorištavanju djela i sl.) te će i u budućem periodu nastaviti s tim, sukladno praksi i tehnici formiranja i korištenja takvih baza podataka relevantnih inozemnih i domaćih partnerskih organizacija i društava.

20. Podaci o obradi košuljica, procent urednih i neurednih košuljica.

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da u periodu za koji se radi nadzor nije bilo ni dostavljanja pa tako ni obrade podataka o iskorištavanju autorskih djela iz repertoara KO UFI. Kao što je naprijed navedeno, zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor KO UFI nije imala zaključen kolektivni ugovor s reprezentativnom udrugom korisnika pa tako faktički nije bila u mogućnosti obavljati sve poslove u vezi s kolektivnim ostvarivanjem prava.

21. Uzorak radio i televizijskih stanica, način formiranja uzorka sa detaljnim obrazloženjem i sa osvrtom na međunarodnu praksu u odnosu na to pitanje.

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da je KO UFI u suradnji sa svojim partnerima organizirao kontinuirano praćenje i evidentiranje korištenja AV djela radi formiranja "reprezentativnog uzorka" koji podrazumijeva podatke i informacije o najreemitiranim TV kanalima (22 najzastupljenija/najgledanija TV kanala /iznad 1%/). Na taj način se dobiva znatno reprezentativniji uzorak, odnosno uzorak koji ima veću točnost u odnosu na međunarodno prihvaćenu praksu i tehniku koja podrazumijeva uzorak dobiven temeljem manjeg broja TV kanala (5-10), odnosno višeg praga "gledanosti" (2%).

22. Da li je internim pravilnicima uspostavljen sistem internih kontrola, te koji su to pravilnici koje je donijela organizacija?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da je zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor nisu bile ostvarene pretpostavke koje su nužne za početak obavljanja poslova kolektivnog ostvarivanja prava i nije imala nikakve prihode. KO UFI planira u budućem periodu, a sukladno svojim mogućnostima i ukazanim potrebama, kompletirati sustav interne kontrole te s tim u vezi donijeti i odgovarajuće akte (pravilnike, procedure postupanja, odluke i sl.).

23. Koliko su ukupno planirani troškovi poslovanja, a koliki su realizirani rashodi?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da je Skupština usvojila financijski plan. Planirani troškovi poslovanja KO UFI za period za koji se radi nadzor iznose ukupno 2.566.119 KM, a realizirani rashodi iznose 272.740 KM. Skupština KO UFI je Financijski plan za godinu koja je predmet nadzora usvojila na sjednici 27.11.2018. godine, a rashodi su planirani i usvojeni prema sintetičkoj grupi konta iz kontnog plana za udruge.

24. Koliko je naplaćeno sredstava u godini koju kontroliramo, a koliki je bio ukupan prihod?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da u godini koja je predmet kontrole KO UFI nije imala nikakve prihode, dakle ni prihode ostvarene obnašanjem poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog prava, a niti neke druge.

25. Koliki su ukupni troškovi poslovanja procentualno u odnosu na naplaćena sredstva, a koliki u odnosu na ukupan prihod?





Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da je u periodu koji je predmet nadzora KO UFI nije imala nikakve prihode, dakle ni prihode ostvarene obnašanjem poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog prava, a niti neke druge. Shodno tome, troškovi poslovanja se ne mogu izraziti procentualno u odnosu na naplaćena sredstva i u odnosu na ukupan prihod.

26. Da li se na Skupštini, prilikom sačinjavanja financijskih izvještaja, troškovi prikazuju na analitičkim knjigovodstvenim kontima?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da troškovi iz Financijskih izvještaja za Skupštinu se vode na analitičkim kontima a skupštini se prezentiraju prema sintetičkim knjigovodstvenim kontima.

27. Da li se kod programa rada (financijski dio – tabelarni prikaz) usvaja prema sintetičkim ekonomskim kontima, odnosno da li se prilikom usvajanja programa rada vidi koliko je Skupština odobrila sredstava za plate, putne troškove, zakupe poslovnih prostora, ugovorene usluge i sl.)?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da se Program rada (financijski dio – tabelarni prikaz) usvaja prema sintetičkim ekonomskim kontima, odnosno prilikom usvajanja programa rada se vidi koliko je Skupština odobrila sredstava za plate, putne troškove, zakupe poslovnih prostora, ugovorene usluge i sl.

28. Da li je Skupštini prezentirano ko je sve angažiran za obavljanju poslova u KO za konzultantske usluge, ugovore o djelu, ugovore o autorskom djelu, advokatske usluge i sl.?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio Skupština KO UFI je upoznata s tim ko je sve angažiran za obavljanje poslova u KO UFI, a u periodu za koji se vrši nadzor nije bilo angažmana za obavljanje poslova u KO UFI na temelju ugovora o djelu, ugovora o autorskom djelu i sl.

29. Koliko sredstava je odobreno za plate, a koliko je utrošeno, u neto i bruto iznosu? Da li je bilo isplata akontacija plata, da li je bilo pozajmica i da li je bilo stimulacija zaposlenih?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da planom za godinu koja je predmet nadzora Skupština KO UFI je za plaće odobrila 184.832 KM (plaće i naknade za tijela organizacije), a trošak (rashod) plaća u bruto iznosu je 139.750 KM (plaće 15.094 KM i tijela organizacije 124.656 KM). U periodu za koji se radi nadzor nije bilo isplata akontacija plata, pozajmica i stimulacija zaposlenih.

30. Da li su isplaćivane naknade troškova zaposlenih, te ako jesu, kolike su te naknade?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da u periodu koji je predmet nadzora su isplaćivane naknade troškova zaposlenih, i one su iznosile ukupno 2.808 KM.

31. Da li su isplaćivane naknade za putne troškove, te ako jesu, koliko je potrošeno za putne troškove?

Antonio Beus, predsjednik Upravnog odbora/predsjednik udruženja je odgovorio da je u periodu koji je predmet nadzora su isplaćivane naknade za putne troškove, i one su iznosile ukupno 7.697 KM.

32. Koliko je potrošeno za telefonske i poštanske usluge, a koliko za energiju i komunalne usluge, nabavku materijala, izdaci za zakup i tekuće održavanje, osiguranje i bankarsku proviziju?

U periodu za koji se radi nadzor izdaci za telefonske i poštanske usluge su iznosili 720 KM, za energiju i komunalne usluge 0 KM, za nabavku materijala 50 KM, za zakup 1.200 KM, za tekuće održavanje 26 KM, za osiguranje 0 KM i za bankarske provizije 643 KM.

33. Koliki su ukupni izdaci za sve ugovorene usluge, u bruto i neto iznosu?





U periodu za koji se radi nadzor ukupni izdaci za sve ugovorene usluge su iznosili 117.124 KM.

34. Da li je bilo kapitalnih izdataka i novčanih donacija?

U periodu koji je predmet nadzora nije bilo ni kapitalnih izdataka ni novčanih donacija.

35. Koliki su planirani, a koliki ostvareni prihodi, od kojih korisnika, iskazati procentualno?

- Kolika su potraživanja na kraju finansijske godine i od kojih korisnika se potražuje?

U periodu za koji se radi nadzor planirani su prihodi od reemitera AV djela u iznosu od 10.169.050 KM. Kao što je naprijed već navedeno, u tom periodu KO UFI nije ostvarila nikakve prihode, dakle ni prihode od korisnika ni neke druge. Shodno tome, nije moguće ni procentualno iskazivanje ostvarenih prihoda u odnosu na planirane.

- Također, kao što je naprijed već navedeno, u periodu koji je predmet nadzora KO UFI nije imala zaključen kolektivni ugovor s reprezentativnom udrugom korisnika pa tako na kraju te finansijske godine nije bilo ni iskazanih (obračunatih/uknjiženih) potraživanja od korisnika autorskih djela iz repertoara KO UFI.

36. Ko unosi košuljice u sistem, a ko provjerava unos u sistem? Da li su definirana pravila i donesena uputa o unosu i kontroli košuljica?

U periodu za koji se radi nadzor nije bilo ni dostavljanja pa tako ni obrade podataka o iskorištavanju autorskih djela iz repertoara KO UFI. Kao što je naprijed već navedeno, zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor KO UFI nije imala zaključen kolektivni ugovor s reprezentativnom udrugom korisnika pa tako faktički nije bila u mogućnosti obavljati sve poslove u vezi s kolektivnim ostvarivanjem prava.

37. Koliko je sredstava raspodijeljeno u godini koja se kontrolira, u neto i bruto iznosu, koliko domaćim autorima, a koliko na osnovu recipročnih ugovora sa stranim organizacijama?

Kako, zaključno sa zadnjim danom perioda za koji se radi nadzor, uopće nije bilo naplate naknade od korisnika, tako u godini koja se kontrolira nije bilo raspodjele sredstava ni domaćim niti inozemnim autorima/nositeljima autorskog prava i/ili njihovim organizacijama.

38. Koliko emitera je ušlo u obračun i da li su obrađene sve „košuljice“?

U obračun je predviđen ulazak svih reemitera, odnosno svih urednih izvještaja o korištenju AV djela koje korisnici dostave sukladno odredbama ZKOASP. U periodu za koji se radi nadzor nije bilo ni dostavljanja, pa tako ni obrade podataka o korištenju AV djela.

39. Da li je bilo kontrola od strane dr. nadležnih institucija?

U periodu za koji se radi nadzor nije bilo kontrola drugih nadležnih institucija i organa.

40. Koliko je tužbi pokrenuto protiv korisnika, a koliko je riješeno?

U periodu za koji se radi nadzor nije pokrenuta i/ili riješena ni jedna tužba protiv korisnika. Naime, u periodu za koji se radi nadzor nisu bile ostvarene pretpostavke koje su nužne za početak obavljanja poslova kolektivnog ostvarivanja prava, odnosno KO UFI u tom periodu nije imala zaključen kolektivni ugovor s reprezentativnom udrugom korisnika koji bi bio temelj za obračun i ostvarivanje potraživanje plaćanja naknade od svakog pojedinog korisnika.

41. Kako se vrše nabavke – tenderi?





Veće nabavke se vrše objavom oglasa i poziva za dostavu ponuda a manje direktnim pogodbama temeljem dane/prihvaćene ponude.

42. Kako se vrši isplata autorima koji nisu potpisali ugovor sa organizacijom?

Kako u periodu za koji se radi nadzor uopće nije bilo naplate naknade od korisnika, tako nije bilo nikakvih isplata autorima/nositeljima autorskog prava.

43. Da li je organizacije obveznik PDV?

KO UFI je u sustavu Poreza na dodanu vrijednost (PDV), odnosno jeste obveznik PDV.

44. Ko donosi odluke o ugovorenim uslugama i po kojim kriterijima?

Odluke o ugovorenim uslugama donose Skupština i Upravni odbor KO UFI, svako sukladno svojim nadležnostima, a na način prikupljanja, razmatranja i odabira najbolje ponude.

45. Da li je organizacija usvojila dokumenta predviđena članom 20. ZKOASP?

Obzirom da u periodu za koji se radi nadzor KO UFI nije imala zaključen ni kolektivni ugovor ni ugovore sa inozemnim srodnim organizacijama pa u tom periodu uopće nije bilo ni naplate naknade od korisnika ni raspodjele sredstava, KO UFI je usvojila one dokumente iz članka 20. ZKOASP koje je u tim okolnostima mogla/trebala usvojiti (godišnja izvješća upravnih i nadzornih tijela o poslovanju, financijski plan za narednu godinu s planom troškova poslovanja).

Nadzor je završen u 14,00 časova.

Vjerujemo da su temeljem nadzora „UFI“-a pribavljeni dokazi dovoljni i odgovarajući i da osiguravaju temelj za naše mišljenje.

## **Mišljenje**

Institut je uzeo u obzir činjenicu da u 2018. godini nije bio sklopljen kolektivni ugovor sa reprezentativnim udruženjem korisnika, te zbog nedostatka tarife nije bilo moguće vršiti naplatu autorskih naknada i raspodjelu istih, odnosno obavljati poslove kolektivnog ostvarivanja prava. Nakon što se počne sa naplatom naknada za kablovsko reemitovanje audiovizuelnih djela i sa raspodjelom istih, Institut će dati mišljenje o usklađenosti poslovanja UFI-ja sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava.

Financijsko poslovanje udruge „UFI“ je u potpunosti prikazano fer i istinito, po svim bitnim pitanjima, na dan 31.12.2018. godine, odnosno bilo je u svim materijalno značajnim aspektima usklađeno sa važećom zakonskom regulativom.

Skrećemo pažnju na sljedeće:

1. Potrebno je da se na sljedećoj sjednici Skupštine udruge „UFI“-ja donesu interni pravilnici i to:
  - donijeti pravilnike odnosno izvršiti dogradnju postojećeg sistema internih kontrola i preduzeti dodatne aktivnosti u cilju kreiranja učinkovitog sistema internih kontrola
  - donijeti odluku o načinu i postupku vršenja nabavki
  - donijeti pravilnike koji regulišu izdatke za telefonske, poštanske, ugovorene usluge i dr. usluge
2. Donijeti odluku o ovlaštenju za podizanje novca sa žiro-računa (najmanje dvije osobe supotpisnici – mehanizam zaštite)
3. Izvršiti ažuriranje svih ugovora od dana dobivanja dozvole za kolektivno ostvarivanje prava



4. Financijski plan i plan poslovanja usvojiti prije početka fiskalne godine
5. Troškovi poslovanja kolektivne organizacije (stručne službe i organa udruženja) ne smiju prelaziti 30% od ukupno naplaćenih sredstava organizacije (ni u kom slučaju, osim u slučaju da Skupština odobri povećanje troškova koja su bitna za funkcioniranje organizacije). Smisao i svrha postojanja kolektivne organizacije je raspodjela naplaćenih sredstava.

**Potrebno je da Institutu dostavite dokaze o izvršenim nalogima iz prethodnih tačaka.**

Predstavnici „UFI“ - ja mogu iznijeti primjedbe na zapisnik sačinjen u postupku kontrole. Primjedbe se podnose u roku od sedam (7) dana od dana prijema zapisnika.

Ovaj zapisnik je sačinjen u četiri istovjetna primjerka, od kojih dva primjerka zadržava Institut, a dva se dostavljaju udruzi „UFI“ .

**Zapisnik potpisuju:**

U ime Instituta:

Boris Sesar, pomoćnik direktora za budžet,  
finasijske i računovodstveno  
- materijalne poslove Instituta

Tatjana Vitomir, šef Odsjeka za autorsko i srodna prava

U ime UFI-ja:

Antonio Beus, predsjednik udruge

Josip Vujica, tajnik UFI-ja



