

INSTITUT ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO BOSNE I HERCEGOVINE

593

Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu: Institut), na osnovu člana 11. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 63/10; u daljem tekstu: Zakon), člana 18. Pravilnika o načinu i formi ispunjavanja uslova za davanje dozvole pravnim licima za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 44/11; u daljem tekstu: Pravilnik) i člana 193. stav (1) Zakona o upravnom postupku ("Službeni glasnik BiH", br. 29/02, 12/04, 88/07, 93/09 i 41/13), rješavajući po zahtjevu Udruge Filmske Industrije, sa sjedištem u Kiseljaku, ulica Administrativno-poslovni centar bb, za dodjeljivanje dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima, u području reemitovanja, nakon provedenog postupka za ispitivanje uslova za izdavanje dozvole, donosi

RJEŠENJE

O IZDAVANJU DOZVOLE ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA NA NAKNADU ZA KABLOVSKO REEMITOVANJE AUDIOVIZUELNIH DJELA

1. Usvaja se zahtjev Udruge Filmske Industrije, Administrativno-poslovni centar bb, Kiseljak, i IZDAJE SE dozvola za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na naknadu za kablovsko reemitovanje audiovizuelnih djela.
2. ODUZIMA SE dozvola Instituta broj: IP-03-47-5-05881/15VT od 16.10.2015. godine, izdata Udruženju filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, Branilaca Sarajeva br. 20/III, Sarajevo.
3. Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.
4. Ovo rješenje će se objaviti u "Službenom glasniku BiH" i u "Službenom glasniku Instituta".

Obrazloženje

TOK POSTUPKA

"Udruga Filmske Industrije", Administrativno-poslovni centar bb, Kiseljak (u daljem tekstu: "UFI"), podnijela je Institutu Zahtjev za dodjeljivanje licence za kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava za reemitovanje audiovizuelnih djela, koji je zaprimljen dana 12.8.2015. godine pod brojem: UP-03-47-5-09376/15.

Uz zahtjev su dostavljeni sljedeći dokumenti: Zapisnik sa osnivačke skupštine Udruge za ostvarivanje kolektivnih prava -

Art, Odluka o osnivanju Udruge za ostvarivanje kolektivnih prava - Art, Odluka Skupštine o imenovanju članova Upravnog odbora Udruge, Odluka skupštine o imenovanju članova Nadzornog odbora Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju suda časti Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju predsjednika Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju lica ovlaštenog za predstavljanje i zastupanje Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju Glavnog tajnika Udruge, Rješenje o upisu u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH br. UP08-07-1-741/11 od 13.04.2011. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH o promjeni naziva Udruge br. UP08-07-1-741/11 od 3.8.2012. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH br. UP08-07-1-741/11 od 7.10.2014. godine, Statut Udruge Filmske Industrije br. 02-26-08/14 od 26.8.2014. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH UP08-07-1-741/11 od 24.3.2015. godine, Odluka o izmjenama i dopunama Statuta Udruge Filmske Industrije br. 01-18-03/15 od 18.3.2015. godine, Uvjerjenje o poreznoj registraciji (ID broj), Obavještenje o razvrstavanju pravnog lica prema klasifikaciji djelatnosti, uvjerjenje o registraciji PDV obaveznika br. 04/1-17-1-UPJR/1-1413-3/13 od 27.02.2013. godine, Odluka skupštine o imenovanju predsjednika Skupštine Udruge br. 01-01-03/15 od 1.3.2015. godine, Odluka Skupštine o imenovanju predsjednika Udruge br. 02-01-03/15 od 1.3.2015. godine, Odluka skupštine o imenovanju lica ovlaštenog za predstavljanje i zastupanje Udruge br. 03-01-03/15 od 1.3.2015. godine, Ugovor o radu na neodređeno vrijeme sa zaposlenikom Udruge (Mladen Vujica) i Aneks istog, Obrazac JS3100 – Prijava osiguranja zaposlenika Udruge kod Porezne uprave FBiH, Ovjereni kopija diplome o sticanju VSS zaposlenog (diplomirani pravnik), Ovjereni kopija dokaza o znanju stranog jezika (engleski jezik) za zaposlenika, Ovjereni Ugovor o zakupu poslovnog prostora i Aneks istog, Ugovor o pružanju knjigovodstvenih usluga (KS "OMEGA" Kiseljak), Ugovor o poslovnoj saradnji ("APAW" BiH) i Aneks, Popisna lista kancelarijske opreme i materijala u prostorijama Udruge, Ugovor o sklapanju pretplatničkog odnosa za fiksnu telefoniju, Službena web stranica Udruge: www.ufi.ba, odluka Skupštine Udruge o usvajanju poslovnog plana broj 03-10-08/15 od 10.8.2015. godine, zapisnik sa sjednice Skupštine br. 02-10-08/15 od 10.8.2015. godine, Poslovni plan br. 01-10-08/15 od 10.8.2015. godine, Potvrda Intesa SanPaolo Banka d.d. Sarajevo, Pismo namjere – Izjava VG Media od 12.10.2011. godine, Pismo namjere – Izjava "EBU Cable Cordination" od 2.7.2014. godine, Pismo namjere – Izjava JU Kinoteka Republike Srpske od 22.08.2012. godine, "Letter of support/intent" od "AGICOA" od dana 27.5.2014. godine i prevod istog od ovlaštenog sudskog tumača za engleski jezik, "Compact Disc (CD)" sa popisom djela i autora koje zastupa "AGICOA" za područje BiH, Uzorak – primjerak dokumenta kojim se daje mandat za zastupanje – "AGICOA", Izjava "ART COMPANY" d.o.o. Sarajevo, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 6.8.2015. godine – Vesna Tomićić i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 6.8.2015. godine – Antonijo Beus i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 6.8.2015. godine – Josip Vujica i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 5.8.2015. godine – Vjekoslav Vuković i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 5.8. 2015. godine – Nebojša Samardžić i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 3.4.2014. godine – Takt d.o.o. Sarajevo i obrazac prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 11.8.2015. godine – Takt d.o.o. Sarajevo i obrazac prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 8.5.2014. godine – "Heft Production" agencija Sarajevo, Ugovor

o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 20.4.2015. godine – "Heft Production" agencija Sarajevo i tri obrasca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 29.5.2014. godine – "MCF BH" d.o.o. Banja Luka, Pristupnica Udruzi od 15.5.2014. godine – "Marcon AG" d.o.o. Beograd, Pristupnica Udruzi od 10.6.2014. godine – Darko Ostojić Ogi, Pristupnica Udruzi od 17.1. 2013. godine – "ART COMPANY" d.o.o. Kiseljak, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 3.8.2015. godine – Forum d.d. Sarajevo i dva obrasca prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 12.5.2015. godine – Agencija "Promotions", Sarajevo i obrazac prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju autorskih imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 12.3.2015. godine – JP "Filmski Centar Sarajevo" d.o.o. Sarajevo i dva obrasca prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 4.8.2015. godine – Nenad Đurić i 11 obrazaca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 5.8.2015. godine – Lejla Panjeta, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 5.8.2015. godine – Lejla Panjeta i dva obrasca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 3.8.2015. godine – Adnan Rešić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 5.8. 2015. godine – Adnan Rešić i dva obrasca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 30.7.2015. godine – Adnan Šahbaz, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 30.7.2015. godine – Adnan Šahbaz i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 3.8.2015. godine – Adis Bakrač, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 3.8.2015. godine – Adis Bakrač i šest obrazaca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 27.7.2015. godine – Almir Šahinović, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 27.7.2015. godine – Almir Šahinović i pet obrazaca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 28.7.2015. godine – Fikret Tabaković, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 28.7.2015. godine – Fikret Tabaković i tri obrasca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 23.7.2015. godine – Ajdin Tabaković, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 23.7.2015. godine – Ajdin Tabaković i obrazac prijave autorskog djela, pristupnica Udruzi od 01.7.2015. godine – Ognjen Džinić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 1.7.2015. godine – Ognjen Džinić i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 23.11.2011. godine – Goran Sučić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja od 23.11.2015. godine – Goran Sučić i obrazac prijave autorskog djela, Popis autora/nosilaca autorskog prava koji su Udruzi povjerali da ih zastupa i Popis autorskih djela iz repertoara "Udruge Filmske Industrije".

U postupku ispitivanja uslova za izdavanje dozvole, Institut je utvrdio da je dostavljena dokumentacija nepotpuna, te je pozivom broj IP-03-47-5-05878/15VT od 16.10.2015. godine, pozvao podnosioca da uredi zahtjev u roku od 60 dana i naložio da dostavi Institutu sljedeće:

1. popis djela koja čine repertoar Udruženja u skladu sa članom 4. Pravilnika, odnosno podaci o djelu moraju sadržavati: naziv djela, podatke o koautorima djela (režiser, scenarista, autor dijaloga i dr.), producentu, godinu prvog objavljivanja djela i obim i trajanje djela;
2. pravno valjane dokaze da je "MCF BH" d.o.o. Banjaluka nosilac prava na 165 inostranih audiovizuelnih djela koja su navedena kao repertoar UFI-ja (nije dostavljen ugovor o ustupanju imovinskih

prava sa "MCF BH") i da isti ima pravo na naknadu za kablovsko reemitovanje tih djela;

3. pravno valjane dokaze da je "Takt" d.o.o. Društvo za promet i usluge Sarajevo nosilac prava na 96 inostranih audiovizuelnih djela koja su navedena kao njihov repertoar i da isti ima pravo na naknadu za kablovsko reemitovanje tih djela;
4. pravno valjane dokaze da je Agencija "Promotion" Sarajevo ovlašteni zastupnik i nosilac prava na filmski fond Bosna film dd Sarajevo;
5. pravno valjane dokaze da je J.P. "Filmski centar Sarajevo" vlasnik i nosilac prava za 598 bosanskohercegovačkih filmova (producentских kuća Bosna film, Studio film i Sutjeska film). Posebno obrazložiti navode da su i Agencija "Promotion" Sarajevo i J.P. "Filmski centar Sarajevo" ovlašteni zastupnici i nosioci prava na filmski fond Bosna filma dd Sarajevo.

Postupajući po pozivu Instituta, podnosilac zahtjeva dostavio je dana 5.2.2016. godine (UP-03-47-5-110/16) sljedeću dokumentaciju:

1. Ugovor između "FIVIA" d.o.o. i "MFC MEGACOM FILM" d.o.o. u kojem je vidljivo da je "MEGACOM FILM" d.o.o. ostvario prava na priloženi katalog filmova. Uz prilog ugovora dostavljen je i novi broj djela na koja "MCF" ima prava;
2. Ugovor između "MCF" i Udruge Filmske Industrije – "UFI" u kojem su prenesena isključiva prava sa "MCF" na UFI;
3. Kopiju ovjerene Izjave direktora tvrtke TAKT o pravu na prijavljenim djelima. Američki partner tvrtke TAKT je smatrao bespredmetnim zahtjev Instituta za dostavom Ugovora jer je isti poslovna tajna.
4. Informaciju o pravnoj nadležnosti Bosna Filma i Bosna FILMA d.d.;
5. Kopiju Ugovora o prodaji i zaštiti filmskih i TV-prava, eksploataciji i marketingu, zaključenog između Agencije "PROMOTIONS" i BOSNA FILMA d.d. sa razrađenim katalogom i popisom filmova i autora;
6. Popis djela Forum d.d. Sarajevo sa razrađenim katalogom filmova i autora;
7. Rješenje o registraciji javnog preduzeća "Filmski Centar Sarajevo" iz kojeg je vidljivo da je "JP Filmski Centar Sarajevo" pravni sljednik društva "SUTJESKA FILM";
8. Potvrdu u kojoj Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta broj: 02-40-7-5682/0 od 10.11.2000. godine potvrđuje da je SUTJESKA FILM d.o.o. iz Sarajeva producent – proizvođač kinematografskih djela navedenih u:
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma – izdanje Instituta za film, Beograd od 1946. - 1965.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma – izdanje Instituta za film, Beograd od 1966. - 1970.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma – izdanje Instituta za film, Beograd od 1971. - 1975.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma – izdanje Instituta za film, Beograd za godinu 1986.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma – izdanje Instituta za film, Beograd za godinu 1988.;
9. Potvrdu u kojoj Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta broj: 02-40-7-196/01 od 15.1.2001. godine potvrđuje da je SUTJESKA FILM

D.O.O. iz Sarajeva producent – proizvođač 525 dokumentarnih kinematografskih djela navedenih u:

- Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd 1946. - 1965.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd 1966. - 1970.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1971. - 1975.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1976. - 1980.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1981. - 1985.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1986. - 1990. godine;
10. Katalog: FILMOGRAFIJA KRATKOG I DOKUMENTARNOG FILMA 1947. - 1991.;
 11. Katalog: FILMOGRAFIJA DUGOMETRAŽNOG IGRANOG FILMA 1947. - 1991.;
 12. Kopiju UGOVORA O EKSKLUZIVNOJ DISTRIBUCIJI PROGRAMA IZ KATALOGA JADRAN FILMA NA TERITORIJI BOSNE I HERCEGOVINE između Jadran Filma iz Zagreba i produkcije "HEFT" iz Sarajeva, iz kojeg je vidljivo da je produkcija "HEFT" nosilac prava za katalog "JADRAN FILMA" na teritoriji Bosne i Hercegovine;
 13. Kopiju Ugovora o radu između Sandre Vrdoljak i "UFI"-a.

Uvidom u kompletnu dokumentaciju koja je dostavljena uz zahtjev, Institut je utvrdio da je podnosilac zahtjeva dostavio dokumentaciju koja je u skladu sa članom 10. stav (2) Zakona i čl. 3., 4., 5., 6. i 7. Pravilnika, i to:

- 1) Rješenje o upisu Udruge Filmske Industrije u Registar udruga Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 od 03.08.2012. godine, sa promjenama od 7.10.2014. godine i 24.3.2015. godine, koje je, u smislu člana 8. stav (1) Zakona, dokaz da pravno lice ima status udruge koja djeluje na cijeloj teritoriji Bosne i Hercegovine.
- 2) Statut Udruge Filmske Industrije, usvojen na Skupštini dana 26.8.2014. godine, ovjeren od strane Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 od 16.10.2014. godine, sa izmjenama i dopunama Statuta usvojenim na Skupštini dana 18.03.2015. godine, ovjerenim od strane Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 dana 31.3.2015. godine, koji utvrđuje organe upravljanja i njihove nadležnosti za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizuelnim djelima, te načela i pravila raspodjele naknada ubranih na ime kablovskog reemitovanja djela.
- 3) Podatke o osobama ovlaštenim da predstavljaju kolektivnu organizaciju. U skladu sa članom 10. stav (2) tačka b) Zakona, lice ovlašteno za zastupanje i predstavljanje UFI - a u pravnom prometu je: Predsjednik UFI-a, Antonijo Beus, upisan u Registar udruga kod Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine na osnovu Odluke skupštine Udruge o imenovanju lica ovlaštenog za predstavljanje i zastupanje Udruge.
- 4) Podatke o nosiocima prava na audiovizuelnim djelima, koji su ovlastili "UFI" za ostvarivanje imovinskih prava na njihovim djelima. Podnosilac zahtjeva je dostavio Institutu, u skladu sa članom 3. Pravilnika, kopije zaključenih ugovora o isključivom ustupanju imovinskih autorskopiranih ovlaštenja sa 6

producentских kuća (5 domaćih i jednom stranom), a koji sadrže sljedeće podatke: naziv, sjedište, datum zaključivanja ugovora i potpis ovlaštenog lica. Pored navedenog, dostavljeno je i 15 ugovora o isključivom ustupanju imovinskih autorskopiranih ovlaštenja sa koautorima audiovizuelnih djela iz BiH, koji nisu stariji od 6 mjeseci.

- 5) Popis djela koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Podnosilac zahtjeva je, u skladu sa članom 4. Pravilnika, dostavio Institutu podatke o djelima koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Dostavljena su ukupno: 1148 objavljenih audiovizuelna djela, odnosno naslova, koja sadrže sljedeće podatke: naziv i vrstu djela, podatke o koautorima, producentској kući, trajanju djela i godinu prve objave djela.
- 6) Dokaze o ispunjavanju tehničkih pretpostavki za efikasno obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnosilac zahtjeva je, u skladu sa članom 5. Pravilnika, dostavio Institutu sljedeće dokaze: Ugovor o zakupu poslovnog prostora, sa aneksom, veličine 22 m², zaključen sa zakupodavcem "Art Company" d.o.o. Kiseljak, Popisnu listu kancelarijske opreme i materijala u prostorijama "UFI"-a, ugovor o korištenju kablovskog komunikacionog sistema, Ugovor o korištenju usluge telefonije i veb adresu Udruge: www.ufi.ba
- 7) Dokaze o ispunjavanju kadrovskih pretpostavki za efikasno obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnosilac zahtjeva je, u skladu sa članom 6. Pravilnika, dostavio Institutu dokaze o ispunjavanju uslova koji se odnose na stručnu službu Udruge, i to: Ugovor o radu na neodređeno vrijeme, sa aneksom, zaključen sa zaposlenikom Vujica Mladenom, sačinjen i ovjeren od strane notara Smiljke Đukić, sa sjedištem u Kiseljaku, ovjerenu kopiju diplome o završenoj visokoj stručnoj spremi za Vujica Mladena, ovjerenu potvrdu o pohadanju kružoka na temu engleski jezik, za Vujica Mladena, ovjeren obrazac prijave kod Porezne uprave FBiH za Vujica Mladena (obrazac JS3100), Ugovor o radu na neodređeno vrijeme zaključen sa Vrdoljak Sandrom, Ugovor o pružanju knjigovodstvenih usluga, sa prilogom, zaključen sa "OMEGA" KS Kiseljak i Ugovor o poslovnoj suradnji zaključen sa Asociacijom za zaštitu audiovizuelnih djela u BiH, Sarajevo, sa aneksom.
- 8) Poslovni plan "UFI"-a. Podnosilac zahtjeva je u skladu sa članom 7. Pravilnika, dostavio Institutu poslovni plan za period od 2015. - 2020. godine, koji sadrži:
 - podatke o pravnom licu (pravni status, lica ovlaštena za zastupanje, historijske podatke o Udruzi i počecima autorskopirane zaštite na području Bosne i Hercegovine),
 - analizu postojećeg stanja u području kolektivne zaštite audiovizuelnih djela u BiH,
 - opis predviđenog načina obavljanja djelatnosti i strategiju njene implementacije,
 - opis kadrova koji će u pravnom licu obavljati djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava i plan njihovog upošljavanja,
 - sredstva predviđena za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja prava,
 - procjenu očekivane visine ubranih naknada od korisnika,

- procjenu troškova poslovanja pravnog lica kao kolektivne organizacije,
 - procjenu troškova potrebnih za početak obavljanja djelatnosti.
- Podnosilac zahtjeva je, u smislu člana 7. stav (6) Pravilnika, dostavio Institutu i službene bankovne podatke o sredstvima na računu Udruge u iznosu od 10.193,72 KM (potvrda Intesa Sanpaolo Bane od 11.8.2015. godine).
- 9) Odluka Skupštine o usvajanju poslovnog plana "UFI"-a. Podnosilac zahtjeva je, u skladu sa članom 7. stav (2) Pravilnika, dostavio Institutu Zapisnik i Odluku o usvajanju poslovnog plana "UFI"-a od 10.08.2015. godine.
- 10) Izjave o spremnosti za zaključenje recipročnih ugovora. Uz zahtjev su dostavljene i izjave o spremnosti kolektivnih organizacija iz inostranstva za zaključivanje recipročnih ugovora u slučaju da UFI dobije dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizuelnim djelima. Dostavljene su izjave: "AGICOA" – Udruge za međunarodno kolektivno upravljanje audiovizuelnim djelima i "VG Media" iz Njemačke kao i pisma podrške javne ustanove Kinoteke Republike Srpske i "EBU Cable Coordination" iz Hrvatske.

KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE AUTORSKOG I SRODNIH PRAVA

Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH" broj 63/10) uređen je sistem ostvarivanja prava autora i nosilaca srodnih prava u Bosni i Hercegovini. Kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava znači ostvarivanje ovih prava za više autorskih djela, većeg broja autora zajedno, posredstvom pravnih lica specijalizovanih samo za tu djelatnost, odnosno kolektivnih organizacija, koje ispunjavaju uslove propisane Zakonom i imaju dozvolu Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine. Dozvola je, dakle, konstitutivni element za postojanje kolektivne organizacije.

Zakonom je propisano da kolektivna organizacija može obavljati djelatnost kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava kao svoju jedinu djelatnost, i to neprofitno, te postupa u svoje ime ali isključivo za račun autora, član 2. i 3. Članom 6. stav (3) Zakona uspostavljen je monopolski položaj kolektivne organizacije za istu vrstu prava na istoj vrsti djela, zbog veće efikasnosti i racionalizacije njihovog poslovanja.

Zakonom je detaljno uređen odnos kolektivne organizacije prema autorima. Tako je u članu 8. stav (1) Zakona predviđeno da kolektivna organizacija ne može odbiti zahtjev autora za zaključivanje ugovora za kolektivno ostvarivanje prava u okviru svoje djelatnosti, a u članu 16. Zakona propisano je da su autori, koji su povjerali kolektivnoj organizaciji ostvarivanje svojih prava, njeni članovi. Uvođenje sistema zakonskog monopola za jednu organizaciju stvara i obavezu te organizacije da u okviru vrste djela i vrste prava koja ostvaruje, djeluje za račun svih autora (onih koji su članovi i potpisali su ugovor i onih koji to nisu). Pretpostavka kolektivnog ostvarivanja prava svih autora, kako je uređena u članu 18. stav (1) Zakona daje mogućnost autorima koji ne žele ostvarivati svoja prava na kolektivan način da u pisanoj formi izuzmu sebe iz sistema kolektivnog ostvarivanja prava. Izuzetak od navedenog pravila propisan je u članu 4. Zakona, gdje je u slučajevima eksplicitno navedenim u tačkama od a) do d) stav (2) tog člana propisano **obavezno kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava**. Dakle, zakonodavac se odlučio na vrlo restriktivnu listu slučajeva u kojima se autorsko pravo mora ostvarivati putem kolektivne

organizacije, od čega se u dva slučaja pravna osnova nalazi u odgovarajućim propisima Evropske unije: pravo slijeđenja iz tačke a) i kablovsko reemitovanje autorskih djela iz tačke c), jer u takvim slučajevima može postojati faktička nemogućnost individualnog ostvarivanja prava zbog velikog interesa javnosti i korisnika za masovno iskorištavanje djela na određeni način.

Kolektivna organizacija ostvaruje autorska prava na osnovu ugovora sa autorom, **osim u slučajevima obaveznog kolektivnog ostvarivanja prava iz člana 4. Zakona**, s tim da ostvarivanje autorskih prava u smislu navedene odredbe Zakona podrazumijeva isključivo ubiranje naknade u ime autora.

Standardi poslovanja kolektivne organizacije propisani Zakonom su sljedeći: kolektivna organizacija mora obavljati sve poslove u okviru svoje djelatnosti na način koji osigurava postizanje najvećeg mogućeg stepena efikasnosti, dobrog poslovanja, štedljivosti i transparentnosti. Od svih ukupno ostvarenih sredstava kolektivna organizacija odvaja samo sredstva za pokrivanje troškova svoga rada, a sva druga sredstva dužna je raspodijeliti svojim članovima. Izuzetno, statutom kolektivne organizacije može se izričito predvidjeti da se određeni dio tih sredstava odvoji za kulturne namjene, kao i za unaprijeđenje penzionog, zdravstvenog i socijalnog statusa svojih članova. Visina tako odvojenih sredstava ne smije biti veća od 10% neto prihoda kolektivne organizacije. Nadalje, kolektivna organizacija dužna se pridržavati međunarodnih i opšteprihvaćenih pravila, standarda i principa koji se primjenjuju u praksi kolektivnog ostvarivanja prava, a posebno onih koji se odnose na stručne službe, utvrđivanje visine naknada za upotrebu djela, dokumentaciju i njenu međunarodnu razmjenu, te obračun i raspodjelu naknada domaćim i stranim autorima.

RAZLOZI ZA IZDAVANJE DOZVOLE

U postupku ispitivanja uslova za izdavanje dozvole Institut je utvrdio da je:

- 1) "Udruga Filmske Industrije" upisana u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH, broj 1093 knjiga I Registra dana 13.4.2011. godine sa izmjenama broj: UP08-07-1-741/11 od 3.8. 2012., broj: UP08-07-1-741/11 od 7.10.2014 i broj: UP08-07-1-741/11 od 24.3.2015. godine, za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava na audiovizuelnim djelima, u skladu sa članom 3. Zakona, kao udruga koja, u smislu članka 8. Zakona, djeluje na teritoriji cijele Bosne i Hercegovine.
- 2) Statut "UFI"-a usklađen je sa odredbama Zakona i sadrži bitne elemente koji se odnose na: naziv i sjedište Udruge, ciljeve i djelatnost Udruge u skladu sa članom 3. Zakona, međunarodno prihvaćene principe za raspodjelu prihoda ubranih od autorskih naknada uključujući i princip savjesnosti i poštenja, princip pravičnosti, princip objektivnosti, princip efikasnosti, princip štedljivosti i princip transparentnosti koji su, kao standardi poslovanja utvrđeni u članu 7. Zakona; članstvo u Udruzi je uređeno u skladu sa članom 16. Zakona; organi Udruge su u skladu sa Zakonom i Zakonom o udruženjima i fondacijama Bosne i Hercegovine; osiguran je nadzor članova Udruge u smislu člana 19. Zakona, Statutom su utvrđeni osnovni principi i pravila raspodjele naknada nosiocima prava na audiovizuelnim djelima, u skladu sa članom 21. stav (3) Zakona. Članom 29. Statuta "UFI"-a predviđeno je da Skupština ima sljedeća ovlaštenja: donosi Statut, izmjene i dopune Statuta i druge opšte akte Udruge određene Statutom; odlučuje o spajanju, podjeli i prestanku rada, kao i o drugim statusnim promjenama

- Udruge; usvaja godišnji program i plan rada Udruge; donosi finansijski plan i usvaja izvještaje o izvršenju finansijskog plana Udruge; razmatra i usvaja izvještaje koje je pripremio Upravni odbor Udruge; odlučuje o visini i načinu plaćanja članarine; imenuje i razrješava članove Upravnog i Nadzornog odbora Udruge; imenuje lica ovlaštena za zastupanje Udruge; imenuje i razrješava predsjednika i dva potpredsjednika Udruge i predsjednika Skupštine Udruge; donosi odluku o promjeni naziva i sjedišta Udruge; donosi i usvaja finansijski plan za narednu godinu koji uključuje plan troškova poslovanja, godišnji plan raspodjele ubranih naknada prema principima i pravilima raspodjele prihoda Udruge; donosi i usvaja odluke o odbicima od ubranih naknada za kulturne i socijalne namjene do limita propisanog Zakonom; daje mišljenje o revizorskim izvještajima; odlučuje o svim drugim pitanjima koja nisu u nadležnosti drugih organa Udruge. Nadležnosti Upravnog odbora su utvrđene članom 31. Statuta UFI-a i to: priprema nacrt Statuta, njegove izmjene i dopune i druge akte, koje donosi Skupština; provodi utvrđenu politiku, zaključke i druge odluke koje je donijela Skupština; upravlja imovinom Udruge; utvrđuje i predlaže finansijski plan za ostvarivanje, korišćenje i raspolaganje sredstvima Udruge, koji donosi Skupština; daje prijedloge, mišljenja i inicijative za ostvarivanje ciljeva i djelatnosti Udruge; podnosi godišnje i periodične izvještaje o svom radu Skupštini na razmatranje i usvajanje; formira komisije, odbore i stručne timove radi realizacije postavljenih ciljeva Udruge, utvrđuje godišnji i polugodišnji obračun o izvršenju plana prihoda i rashoda Udruge; preduzima mjere i aktivnosti na ostvarivanju programa rada Udruge; utvrđuje Opšte obračune autorskih naknada; donosi odluku o zaključenju ugovora sa drugim organizacijama za ostvarivanje autorskih prava; priprema analize, informacije i druge materijale za Skupštinu; pravi provedbu finansijskog plana rada Udruge i donosi odluke o upotrebi sredstava; donosi pravilnik o radu, pravilnik o radu komisije i drugih organa; rješava po žalbama članova Udruge u prvom stepenu; bira i razrješava sekretara Udruge; bira i razrješava direktora Stručne službe Udruge; definiše organizaciju, zadatke i način rada Stručne službe Udruge; obavlja nadzor nad radom Direktora i Stručne službe Udruge; pravi provedbu finansijskog plana rada Udruge i donosi odluku o upotrebi sredstava; obavlja i druge poslove u skladu sa Zakonom i Statutom Udruge ili ukoliko mu to odredi Skupština. Nadležnosti Nadzornog odbora utvrđene su članom 40. Statuta, a to su: nadziranje provođenja odredbi Statuta i opštih akata Udruge, sporazuma, zaključaka i odluka Skupštine i Upravnog odbora Udruge; nadziranje zakonitosti finansijskog i materijalnog poslovanja Udruge; predlaganje mjera za uklanjanje uočenih nedostataka; najmanje jednom godišnje podnošenje Skupštini izvještaja o svom radu.
- 3) Osoba ovlaštena za zastupanje "UFI"-a je Antonijo Beus, upisan u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH.
 - 4) "UFI" je zaključio ugovore o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja sa 6 producenjskih kuća i 15 autora, sa ukupnim brojem od

1148 objavljena audiovizuelna djela koja predstavljaju repertoar kolektivne organizacije.

- 5) "UFI" ispunjava tehničke uslove, u smislu člana 5. Pravilnika, a koji se odnose na poslovne prostorije i opremu, sredstva za komunikaciju i vlastitu internet adresu.
- 6) "UFI" ispunjava uslove stručne službe i kadrovske pretpostavke u pogledu lica koja trenutno rade i projekcije razvoja stručne službe i da lica zaposlena u stručnoj službi ispunjavaju uslove predviđene članom 10. stav (2) tačka d) Zakona i članom 6. Pravilnika.
- 7) "UFI" je dostavio uredan poslovni plan i Odluku Skupštine o usvajanju poslovnog plana u skladu sa članom 7. Pravilnika, iz kojeg se može utvrditi da je ekonomska osnova "UFI"-a dovoljna da omogućiti nesmetan rad i efikasno ostvarivanje prava.

U poslovnom planu se navodi da je planirano da se za posljednja tri mjeseca 2015. godine ostvari ukupan prihod od 950.746 KM, a u 2016. godini da se ostvari ukupan prihod od 4,230.978 KM. U narednim godinama planirano je da će se ostvariti sljedeći prihodi:

2017. – 4,805.437 KM
 2018. – 5,364.613 KM
 2019. – 5,908.008 KM
 2020. – 6,437.953 KM

Procjena očekivane visine ubranih naknada od korisnika pravljen je na osnovu istraživanja o potencijalnom broju korisnika odnosno kablovskih operatera u Bosni i Hercegovini. Obračun naknada bi se vršio na način da se korištenjem softvera koji bi omogućio praćenje reemitovanih sadržaja prikupio podaci te bi se na osnovu tih prikupljenih podataka izradio Plan raspodjele prikupljenih sredstava, i na taj način utvrdio mjesečni iznos naknade za kablovskog operatera. Planirano je da će se raspodjela ubranih sredstava vršiti na osnovu Plana raspodjele prikupljenih sredstava odnosno da će se nosiocima prava na audiovizuelnim djelima isplatiti oko:

80,2% ubranih sredstava za posljednja tri mjeseca 2015. godine
 83,4% ubranih sredstava za 2016. godinu
 84,5% ubranih sredstava za 2017. godinu
 85,5% ubranih sredstava za 2018. godinu
 86,7% ubranih sredstava za 2019. godinu
 87,7% ubranih sredstava za 2020. godinu

Sredstva koja su predviđena za obavljanje djelatnosti kolektivne organizacije biće odvojena od ubranih naknada za reemitovanje audiovizuelnih djela koja čine repertoar kolektivne organizacije. Planirano je da na samom početku rada postotak za troškove poslovanja bude do 19,43% (za prva tri mjeseca poslovanja), a da se u narednim godinama pokušava smanjiti.

- 8) Da je jedan od članova UFI-a, "Art Company" d.o.o. Kiseljak, ovlašten zastupnik organizacije "Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles (AGICOA)" iz Ženeve, kao vlasnika najvećeg dijela stranih audiovizuelnih djela koja se reemituju u Bosni i Hercegovini.

Zakonom, član 4. stav (2) tačka c), je propisano obavezno kolektivno ostvarivanje autorskih prava. Dakle, autorima je ograničena sloboda izbora načina ostvarivanja prava na naknadu za kablovsko reemitovanje autorskih djela. Imajući u vidu navedenu zakonsku odredbu, odnosno izuzetak od pravila, a rukovodeći se najboljim interesom autora, Institut je u predmetnom postupku dodjele dozvole za kablovsko reemitovanje audiovizuelnih djela, pored postojanja većeg broja autorskih djela koja čine repertoar "UFI"-a u odnosu na repertoar Udruženja iz tačke 2. dispozitiva ove odluke, posebno cijenio efikasnije i transparentnije ubiranje naknada, iz Poslovnog plana

"UFI"-a, u odnosu na isto iz Poslovnog plana prethodno navedenog Udruženja, a na osnovu člana 11., u vezi sa članom 7. Zakona.

U skladu sa članom 11. stav (6) Zakona, odlučeno je kao u tački 4. dispozitiva.

Na osnovu savjesne i brižljive ocjene svih dokaza posebno, kao i svih dokaza zajedno i rezultata cjelokupnog postupka, odlučeno je kao u dispozitivu.

Pouka o pravnom lijeku: Ovo rješenje je konačno u upravnom postupku. Protiv ovog rješenja se može pokrenuti upravni spor, podnošenjem tužbe Sudu Bosne i Hercegovine, u roku od 60 dana od dana prijema rješenja.

Broj IP-03-47-5-288/16 GM
21. aprila 2016. godine

v.d. Direktor
Josip Merdžo, s. r.

Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine (u daljnjem tekstu: Institut), na temelju članka 11. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 63/10; u daljnjem tekstu: Zakon), članka 18. Pravilnika o načinu i formi ispunjavanja uvjeta za davanje dozvole pravnim osobama za obnašanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskoga i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 44/11; u daljnjem tekstu: Pravilnik) i članka 193. stavak (1) Zakona o upravnom postupku ("Službeni glasnik BiH", br. 29/02, 12/04, 88/07, 93/09 i 41/13), rješavajući po zahtjevu Udruge Filmske Industrije, sa sjedištem u Kiseljaku, ulica Administrativno-poslovni centar bb, za dodjeljivanje dozvole za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima, u oblasti reemitiranja, nakon provedenog postupka za ispitivanje uvjeta za izdavanje dozvole, donosi

RJEŠENJE

O IZDAVANJU DOZVOLE ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE PRAVA NA NAKNADU ZA KABELSKO REEMITIRANJE AUDIOVIZUALNIH DJELA

1. Usvaja se zahtjev Udruge Filmske Industrije, Administrativno-poslovni centar bb, Kiseljak, i IZDAJE SE dozvola za obnašanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na naknadu za kabelsko reemitiranje audiovizualnih djela.
2. ODUZIMA SE dozvola Instituta broj: IP-03-47-5-05881/15VT od 16.10.2015. godine, izdata Udruženju filmskih radnika u Bosni i Hercegovini, Branilaca Sarajeva br. 20/III, Sarajevo.
3. Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.
4. Ovo rješenje će se objaviti u "Službenom glasniku BiH" i u "Službenom glasniku Instituta".

Obrazloženje

TIJEK POSTUPKA

"Udruga Filmske Industrije", Administrativno-poslovni centar bb, Kiseljak (u daljnjem tekstu: "UFI"), podnijela je Institutu Zahtjev za dodjeljivanje licence za kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava za reemitiranje audiovizualnih djela, koji je zaprimljen dana 12.08.2015. godine pod brojem: UP-03-47-5-09376/15.

Uz zahtjev su dostavljeni sljedeći dokumenti: Zapisnik sa utemeljiteljske skupštine Udruge za ostvarivanje kolektivnih prava - Art, Odluka o utemeljenju Udruge za ostvarivanje kolektivnih prava - Art, Odluka Skupštine o imenovanju članova Upravnog odbora Udruge, Odluka skupštine o imenovanju članova Nadzornog odbora Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju suda časti Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju predsjednika Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju osobe

ovlaštene za predstavljanje i zastupanje Udruge, Odluka Skupštine o imenovanju Glavnog tajnika Udruge, Rješenje o upisu u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH br. UP08-07-1-741/11 od 13.04.2011. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH o promjeni naziva Udruge br. UP08-07-1-741/11 od 03.08.2012. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH br. UP08-07-1-741/11 od 07.10.2014. godine, Statut Udruge Filmske Industrije br. 02-26-08/14 od 26.08.2014. godine, Rješenje Ministarstva pravde BiH UP08-07-1-741/11 od 24.03.2015. godine, Odluka o izmjenama i dopunama Statuta Udruge Filmske Industrije br. 01-18-03/15 od 18.03.2015. godine, Uvjerjenje o poreznoj registraciji (ID broj), Obavještenje o razvrstavanju pravne osobe prema klasifikaciji djelatnosti, uvjerenje o registraciji PDV obveznika br. 04/1-17-1-UPJR/1-1413-3/13 od 27.02.2013. godine, Odluka skupštine o imenovanju predsjednika Skupštine Udruge br. 01-01-03/15 od 01.03.2015. godine, Odluka Skupštine o imenovanju predsjednika Udruge br. 02-01-03/15 od 01.03.2015. godine, Odluka skupštine o imenovanju osobe ovlaštene za predstavljanje i zastupanje Udruge br. 03-01-03/15 od 01.03.2015. godine, Ugovor o radu na neodređeno vrijeme sa djelatnikom Udruge (Mladen Vujica) i Aneks istoga, Obrazac JS3100 – Prijava osiguranja uposlenika udruge kod Porezne uprave FBiH, Ovjerena kopija diplome o stjecanju VSS djelatnika (diplomirani pravnik), Ovjerena kopija dokaza o znanju stranog jezika (engleski jezik) za uposlenika, Ovjeran Ugovor o zakupu poslovnog prostora i Aneks istoga, Ugovor o pružanju knjigovodstvenih usluga (KS "OMEGA" Kiseljak), Ugovor o poslovnoj suradnji (APAW BiH) i Aneks, Popisna lista uredske opreme i materijala u prostorijama Udruge, Ugovor o sklapanju pretplatničkog odnosa za fiksnu telefoniju, Službena web stranica Udruge: www.ufi.ba, odluka Skupštine Udruge o usvajanju poslovnog plana broj 03-10-08/15 od 10.08.2015. godine, zapisnik sa sjednice Skupštine br. 02-10-08/15 od 10.08.2015. godine, Poslovni plan br. 01-10-08/15 od 10.08.2015. godine, Potvrda Intesa SanPaolo Banke d.d. Sarajevo, Pismo namjere – Izjava VG Media od 12.10.2011. godine, Pismo namjere – Izjava EBU Cable Cordination od 02.07.2014. godine, Pismo namjere – Izjava JU Kinoteka Republike Srpske od 22.08.2012. godine, Letter of support/intent od strane AGICOA od dana 27.05.2014. godine i prijevod istoga od strane ovlaštenog sudskog tumača za engleski jezik, Compact Disc (CD) sa popisom djela i autora koje zastupa AGICOA za područje BiH, Uzorak – primjerak dokumenta kojim se daje mandat za zastupanje – AGICOA, Izjava ART COMPANY d.o.o. Sarajevo, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 06.08.2015. godine – Vesna Tomić i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 06.08.2015. godine – Antonijo Beus i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 06.08.2015. godine – Josip Vujica i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 05.08.2015. godine – Vjekoslav Vuković i obrazac prijave autorskog djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 05.08.2015. godine – Nebojša Samardžić i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 03.04.2014. godine – Takt d.o.o. Sarajevo i obrazac prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 11.08.2015. godine – Takt d.o.o. Sarajevo i obrazac prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 08.05.2014. godine – Heft Production Agencija Sarajevo, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja od 20.04.2015. godine – Heft Production Agencija Sarajevo i tri obrasca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 29.05.2014. godine – MCF BH d.o.o. Banja Luka, Pristupnica Udruzi od 15.05.2014. godine – Marcon

AG d.o.o. Beograd, Pristupnica Udruzi od 10.06.2014. godine – Darko Ostojić Ogi, Pristupnica Udruzi od 17.01. 2013. Godine – ART COMPANY d.o.o. Kiseljak, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 03.08.2015. godine – Forum d.d. Sarajevo i dva obrasca prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 12.05.2015. godine – Agencija Promotions, Sarajevo i obrazac prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju autorskih imovinskih ovlaštenja od 12.03.2015. godine – JP "Filmski Centar Sarajevo" d.o.o. Sarajevo i dva obrasca prijave autorskih djela, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 04.08.2015. godine – Nenad Đurić i 11 obrazaca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 05.08.2015. godine – Lejla Panjeta, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 05.08.2015. godine – Lejla Panjeta i dva obrasca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 03.08.2015. godine – Adnan Rešić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 05.08. 2015. godine – Adnan Rešić i dva obrasca prijave autorskih djela, Pristupnica Udruzi od 30.07.2015. godine – Adnan Šahbaz, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 30.07.2015. godine – Adnan Šahbaz i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 03.08.2015. godine – Adis Bakrač, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 03.08.2015. godine – Adis Bakrač i šest obrazaca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 27.07.2015. godine – Almir Šahinović, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 27.07.2015. godine – Almir Šahinović i pet obrazaca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 28.07.2015. godine – Fikret Tabaković, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 28.07.2015. godine – Fikret Tabaković i tri obrasca prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 23.07.2015. godine – Ajdin Tabaković, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 23.07.2015. godine – Ajdin Tabaković i obrazac prijave autorskog djela, pristupnica Udruzi od 01.07.2015. godine – Ognjen Džinić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 01.07.2015. godine – Ognjen Džinić i obrazac prijave autorskog djela, Pristupnica Udruzi od 23.11.2011. godine – Goran Sučić, Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorskopovnih ovlaštenja od 23.11.2015. godine – Goran Sučić i obrazac prijave autorskog djela, Popis autora/nositelja autorskog prava koji su Udruzi povjerali da ih zastupa i Popis autorskih djela iz repertoara "Udruge Filmske Industrije".

U postupku ispitivanja uvjeta za izdavanje dozvole, Institut je utvrdio da je dostavljena dokumentacija nepotpuna, te je pozivom broj IP-03-47-5-05878/15VT od 16.10.2015. godine, pozvao podnositelja da uredi zahtjev u roku od 60 dana i naložio da dostavi Institutu sljedeće:

1. popis djela koja čine repertoar Udruženja u skladu s člankom 4. Pravilnika, odnosno podaci o djelu moraju sadržavati: naziv djela, podatke o koautorima djela (redatelj, scenarista, autor dijaloga i dr.), producentu, godinu prvog objavljivanja djela i obim i trajanje djela;
2. pravno valjane dokaze da je "MCF BH" d.o.o. Banjaluka, nositelj prava na 165 inozemnih audiovizualnih djela koja su navedena kao repertoar UFI-ja (nije dostavljen ugovor o ustupanju imovinskih prava sa "MCF BH") i da isti ima pravo na naknadu za kablovsko reemitiranje tih djela;
3. pravno valjane dokaze da je "Takt"d.o.o. Društvo za promet i usluge Sarajevo, nositelj prava na 96

inozemnih audiovizualnih djela koja su navedena kao njihov repertoar i da isti ima pravo na naknadu za kablovsko reemitiranje tih djela;

4. pravno valjane dokaze da je "Agencija Promotion" Sarajevo ovlašteni zastupnik i nositelj prava na filmski fond Bosna film dd Sarajevo;
5. pravno valjane dokaze da je J.P. "Filmski centar Sarajevo" vlasnik i nositelj prava za 598 bosanskohercegovačkih filmova (producentkih kuća Bosna film, Studio film i Sutjeska film). Posebno obrazložiti navode da su i "Agencija Promotion" Sarajevo i J.P. "Filmski centar Sarajevo" ovlašteni zastupnici i nositelji prava na filmski fond Bosna film dd Sarajevo.

Postupajući po pozivu Instituta, podnositelj zahtjeva dostavio je dana 05.02.2016. godine (UP-03-47-5-110/16) sljedeću dokumentaciju:

1. Ugovor između FIVIA d.o.o. i MFC MEGACOM FILM d.o.o. u kojem je vidljivo da je MEGACOM FILM d.o.o. ostvario prava na priloženi katalog filmova. Uz prilog ugovora dostavljen je i novi broj djela na koja MCF ima prava;
2. Ugovor između MCF i Udruge Filmske Industrije – "UFI" u kojem su prenesena isključiva prava sa MCF na UFI;
3. Kopiju ovjerene Izjave direktora tvrtke TAKT o pravu na prijavljenim djelima. Američki partner tvrtke TAKT je smatrao bespredmetnim zahtjev Instituta za dostavom Ugovora jer je isti poslovna tajna.
4. Informaciju o pravnoj nadležnosti Bosna Filma i Bosna FILMA d.d.;
5. Kopiju Ugovora o prodaji i zaštiti filmskih i TV-prava, eksploataciji i marketingu, sklopljenog između Agencije PROMOTIONS i BOSNA FILMA d.d. sa razrađenim katalogom i popisom filmova i autora;
6. Popis djela Forum d.d. Sarajevo sa razrađenim katalogom filmova i autora;
7. Rješenje o registraciji javnog poduzeća "Filmski Centar Sarajevo" iz kojeg je vidljivo da je "JP Filmski Centar Sarajevo" pravni sljednik društva "SUTJESKA FILM";
8. Potvrdu u kojoj Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta broj: 02-40-7-5682/0 od 10.11.2000. godine potvrđuje da je SUTJESKA FILM d.o.o. iz Sarajeva producent – proizvođač kinematografskih djela navedenih u:
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma – izdanje Instituta za film, Beograd od 1946. - 1965.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma – izdanje Instituta za film, Beograd od 1966. - 1970.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma – izdanje Instituta za film, Beograd od 1971. - 1975.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma – izdanje Instituta za film, Beograd za godinu 1986.
 - Filmografiji Jugoslovenskog filma – izdanje Instituta za film, Beograd za godinu 1988.;
9. Potvrdu u kojoj Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta broj: 02-40-7-196/01 od 15.01.2001. godine potvrđuje da je SUTJESKA FILM D.O.O. iz Sarajeva producent – proizvođač 525 dokumentarnih kinematografskih djela navedenih u:
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd 1946. - 1965.

- Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd 1966. - 1970.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1971. - 1975.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1976. - 1980.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1981. - 1985.
 - Filmografija Jugoslovenskog filma, Izdanje Instituta za film, Beograd od 1986. - 1990. godine;
10. Katalog: FILMOGRAFIJA KRATKOG I DOKUMENTARNOG FILMA 1947. - 1991.;
 11. Katalog: FILMOGRAFIJA DUGOMETRAŽNOG IGRANOG FILMA 1947. - 1991.;
 12. Kopiju UGOVORA O EKSKLUZIVNOJ DISTRIBUCIJI PROGRAMA IZ KATALOGA JADRAN FILMA NA TERITORIJI BOSNE I HERCEGOVINE između Jadran Filma iz Zagreba i produkcije HEFT iz Sarajeva, iz kojeg je vidljivo da je produkcija HEFT nositelj prava za katalog "JADRAN FILMA" na teritoriju Bosne i Hercegovine;
 13. Kopiju Ugovora o radu između Sandre Vrdoljak i "UFI"-a.

Uvidom u kompletnu dokumentaciju koja je dostavljena uz zahtjev, Institut je utvrdio da je podnositelj zahtjeva dostavio dokumentaciju koja je u skladu sa člankom 10. stavak (2) Zakona i člankom 3., 4., 5., 6. i 7. Pravilnika, i to:

- 1) Rješenje o upisu Udruge Filmske Industrije u Registar druga Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 od 03.08.2012. godine, sa promjenama od 7.10.2014. godine i 24.03.2015. godine, koje je, u smislu članka 8. stavak (1) Zakona, dokaz da pravna osoba ima status udruge koja djeluje na cijeloj teritoriji Bosne i Hercegovine.
- 2) Statut Udruge Filmske Industrije, usvojen na Skupštini dana 26.08.2014. godine, ovjeren od strane Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 od 16.10.2014. godine, sa izmjenama i dopunama Statuta usvojenim na Skupštini dana 18.03.2015. godine, ovjerenim od strane Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine Broj: UP08-07-1-741/11 dana 31.03.2015. godine, koji utvrđuje tijela upravljanja i njihove nadležnosti za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava na audiovizualnim djelima, te načela i pravila raspodjele naknada ubranih na ime kablovskog reemitiranja djela.
- 3) Podatke o osobama ovlaštenim da predstavljaju kolektivnu organizaciju. U skladu sa člankom 10. stavak (2) točka b) Zakona, osoba ovlaštena za zastupanje i predstavljanje UFI - a u pravnom prometu je: Predsjednik UFI-a, Antonijo Beus, upisan Registar druga kod Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine na temelju Odluke skupštine Udruge o imenovanju osobe ovlaštene za predstavljanje i zastupanje Udruge.
- 4) Podatke o nositeljima prava na audiovizualnim djelima, koji su ovlastili "UFI" za ostvarivanje imovinskih prava na njihovim djelima. Podnositelj zahtjeva je dostavio Institutu, u skladu s člankom 3. Pravilnika, kopije zaključenih ugovora o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja sa 6 producenjskih kuća (5 domaćih i jednom stranom), a koji sadrže sljedeće podatke: naziv, sjedište, datum zaključenja ugovora i potpis ovlaštene osobe. Pored

navedenog, dostavljeno je i 15 ugovora o isključivom ustupanju imovinskih autorskoprvnih ovlaštenja sa koautorima audiovizualnih djela iz BiH, koji nisu stariji od 6 mjeseci.

- 5) Popis djela koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Podnositelj zahtjeva je, u skladu sa člankom 4. Pravilnika, dostavio Institutu podatke o djelima koja će sačinjavati repertoar kolektivne organizacije. Dostavljena su ukupno: 1148 objavljena audiovizualna djela, odnosno naslova, koja sadrže sljedeće podatke: naziv i vrstu djela, podatke o koautorima, producenjskoj kući, trajanju djela i godinu prve objave djela.
- 6) Dokaze o ispunjavanju tehničkih pretpostavki za efikasno obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnositelj zahtjeva je, u skladu sa člankom 5. Pravilnika, dostavio Institutu sljedeće dokaze: Ugovor o zakupu poslovnog prostora, s aneksom, veličine 22 m2, zaključen sa zakupodavcem "Art Company" d.o.o. Kiseljak, Popisnu listu uredske opreme i materijala u prostorijama "UFI"-a, ugovor o korištenju kablovskog komunikacijskog sistema, Ugovor o korištenju usluge telefonije i web adresu Udruge: www.ufi.ba
- 7) Dokaze o ispunjavanju kadrovskih pretpostavki za efikasno obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava. Podnositelj zahtjeva je, u skladu sa člankom 6. Pravilnika, dostavio Institutu dokaze o ispunjavanju uvjeta koji se odnose na stručnu službu Udruge, i to: Ugovor o radu na neodređeno vrijeme, s aneksom, zaključen sa zaposlenikom Vujica Mladenom, sačinjen i ovjeren od strane notara Smiljke Đukić, sa sjedištem u Kiseljaku, ovjerenu kopiju diplome o završenoj visokoj stručnoj spremi za Vujica Mladena, ovjerenu potvrdu o pohadanju kružoka na temu engleski jezik, za Vujica Mladena, ovjeren obrazac prijave kod Poreske uprave FBiH za Vujica Mladena (obrazac JS3100), Ugovor o radu na neodređeno vrijeme sklopljen sa Vrdoljak Sandrom, Ugovor o pružanju knjigovodstvenih usluga, s prilogom, zaključen sa "OMEGA" KS Kiseljak i Ugovor o poslovnoj suradnji zaključen sa Asocijacijom za zaštitu audiovizualnih djela u BiH, Sarajevo, s aneksom.
- 8) Poslovni plan "UFI"-a. Podnositelj zahtjeva je u skladu s člankom 7. Pravilnika, dostavio Institutu poslovni plan za period od 2015. - 2020. godine, koji sadrži:
 - podatke o pravnoj osobi (pravni status, osobe ovlaštene za zastupanje, povijesne podatke o Udruzi i počecima autorskoprvne zaštite na području Bosne i Hercegovine),
 - analizu postojećeg stanja u području kolektivne zaštite audiovizualnih djela u BiH,
 - opis predviđenog načina obnašanja djelatnosti i strategiju njezine implementacije,
 - opis kadrova koji će u pravnoj osobi obnašati djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava i plan njihova upošljavanja,
 - sredstva predviđena za obnašanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja prava,
 - procjenu očekivane visine ubranih naknada od korisnika,
 - procjenu troškova poslovanja pravne osobe kao kolektivne organizacije,

- procjenu troškova potrebnih za početak obnašanja djelatnosti. Podnositelj zahtjeva je, u skladu s člankom 7. stavak (6) Pravilnika, dostavio Institutu i službene bankovne podatke o sredstvima na računu Udruge u iznosu od 10.193,72 KM (potvrda Intesa Sanpaolo banke od 11.08.2015. godine).
- 9) Odluka Skupštine o usvajanju poslovnog plana "UFI"-a. Podnositelj zahtjeva je, u skladu s člankom 7. stavak (2) Pravilnika, dostavio Institutu Zapisnik i Odluku o usvajanju poslovnog plana "UFI"-a od 10.08.2015. godine.
- 10) Izjave o spremnosti za zaključenje recipročnih ugovora. Uz zahtjev su dostavljene i izjave o spremnosti kolektivnih organizacija iz inozemstva za zaključivanje recipročnih ugovora u slučaju da UFI dobije dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava na audiovizualnim djelima. Dostavljene su izjave: AGICOA – Udruge za međunarodno kolektivno upravljanje audiovizualnim djelima i VG Media iz Njemačke kao i pisma podrške javne ustanove Kinoteke Republike Srpske i EBU Cable Coordination iz Hrvatske.

KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE AUTORSKOG I SRODNIH PRAVA

Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH" broj 63/10) uređen je sustav ostvarivanja prava autora i nositelja srodnih prava u Bosni i Hercegovini. Kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava znači ostvarivanje ovih prava za više autorskih djela, većeg broja autora zajedno, posredstvom pravnih osoba specijaliziranih samo za tu djelatnost, odnosno kolektivnih organizacija, koje ispunjavaju uvjete propisane Zakonom i imaju dozvolu Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine. Dozvola je, dakle, konstitutivni element za postojanje kolektivne organizacije.

Zakonom je propisano da kolektivna organizacija može obavljati djelatnost kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava kao svoju jedinu djelatnost, i to neprofitno, te postupuje u svoje ime ali isključivo za račun autora, članak 2 i 3. Člankom 6. stavak (3) Zakona uspostavljen je monopolski položaj kolektivne organizacije za istu vrstu prava na istoj vrsti djela, zbog veće efikasnosti i racionalizacije njihovog poslovanja.

Zakonom je detaljno uređen odnos kolektivne organizacije prema autorima. Tako je u članku 8. stavak (1) Zakona predviđeno da kolektivna organizacija ne može odbiti zahtjev autora za sklapanje ugovora za kolektivno ostvarivanje prava u okviru svoje djelatnosti, a u članku 16. Zakona da, autori koji su povjerali kolektivnoj organizaciji ostvarivanje svojih prava, su njeni članovi. Uvođenje sustava zakonskog monopola za jednu organizaciju, stvara i obvezu te organizacije da u okviru vrste djela i vrste prava koja ostvaruje, djeluje za račun svih autora (i onih koji su članovi i potpisali su ugovor i onih koji to nisu). Pretpostavka kolektivnog ostvarivanja prava svih autora, kako je uređena u članku 18. stavak (1) Zakona daje mogućnost autorima koji ne žele ostvarivati svoja prava na kolektivni način da u pismenoj formi izuzmu sebe iz sustava kolektivnog ostvarivanja prava. Iznimka od navednog pravila propisana je u članku 4. Zakona, gdje je u slučajevima eksplicitno navedenim u točkama od a) do d) stavka (2) tog članka propisano **obvezno kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava**. Dakle, zakonodavac se odlučio na vrlo restriktivnu listu slučajeva u kojima se autorsko pravo mora ostvarivati putem kolektivne organizacije, od čega se u dva slučaja pravna osnova nalazi u odgovarajućim propisima Europske unije: pravo slijeđenja iz točke a) i kabelsko

reemitiranje autorskih djela iz točke c), jer u takvim slučajevima može postojati faktička nemogućnost individualnog ostvarivanja prava zbog velikog interesa javnosti i korisnika za masovno iskorištavanje djela na određeni način.

Kolektivna organizacija ostvaruje autorska prava na temelju ugovora sa autorom, **osim u slučajevima obveznog kolektivnog ostvarivanja prava iz članka 4. Zakona**, s tim da ostvarivanje autorskih prava u smislu navedene odredbe Zakona podrazumjeva isključivo ubiranje naknade u ime autora.

Standardi poslovanja kolektivne organizacije propisani Zakonom su sljedeći: kolektivna organizacija mora obavljati sve poslove u okviru svoje djelatnosti na način koji osigurava postizanje najvećeg mogućeg stupnja učinkovitosti, dobrog poslovanja, štedljivosti i transparentnosti. Od svih ukupno ostvarenih sredstava kolektivna organizacija odvaja samo sredstva za pokrivanje troškova svojega rada, a sva druga sredstva dužna je raspodijeliti svojim članovima. Iznimno, statutom kolektivne organizacije može se izričito predvidjeti da se određeni dio tih sredstava odvoji za kulturne namjene, kao i za unapređenje mirovinskog, zdravstvenog i socijalnog statusa svojih članova. Visina tako odvojenih sredstava ne smije biti veća od 10% neto prihoda kolektivne organizacije. Nadalje, kolektivna organizacija dužna se pridržavati međunarodnih i općeprihvaćenih pravila, standarda i načela koja se primjenjuju u praksi kolektivnog ostvarivanja prava, a osobito onih koji se odnose na stručne službe, utvrđivanje visine naknada za uporabu djela, dokumentaciju i njezinu međunarodnu razmjenu, te obračun i raspodjelu naknada domaćim i stranim autorima.

RAZLOZI ZA IZDAVANJE DOZVOLE

U postupku ispitivanja uvjeta za izdavanje dozvole Institut je utvrdio da je:

- 1) "Udruga Filmske Industrije" upisana u Registar udruga kod Ministarstva pravde BiH, broj 1093 knjiga I Registra dana 13.04.2011. godine sa izmjenama broj: UP08-07-1-741/11 od 03.08.2012., broj: UP08-07-1-741/11 od 7.10.2014 i broj: UP08-07-1-741/11 od 24.3.2015. godine, za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava na audiovizualnim djelima, u skladu sa člankom 3. Zakona, kao udruga koja, u smislu članka 8. Zakona, djeluje na teritoriji cijele Bosne i Hercegovine.
- 2) Statut "UFI"-a usklađen je sa odredbama Zakona i sadrži bitne elemente koje se odnose na: naziv i sjedište Udruge, ciljeve i djelatnost Udruge u skladu sa člankom 3. Zakona, međunarodno prihvaćena načela za raspodjelu prihoda ubranih od autorskih naknada uključujući i načelo savjesnosti i poštenja, načelo pravičnosti, načelo objektivnosti, načelo efikasnosti, načelo štedljivosti i načelo transparentnosti koji su, kao standardi poslovanja utvrđeni u članku 7. Zakona; članstvo u Udruzi je uređeno u skladu sa člankom 16. Zakona; tijela Udruge su u skladu sa Zakonom i zakonom o udruženjima i fondacijama Bosne i Hercegovine; osiguran je nadzor članova Udruge u smislu članka 19. Zakona, Statutom su utvrđena temeljna načela i pravila raspodjele naknada nositeljima prava na audiovizualnim djelima, u skladu sa člankom 21. stavak (3) Zakona. Člankom 29. Statuta "UFI"-a predviđeno je da Skupština ima sljedeća ovlaštenja: donosi Statut, izmjene i dopune Statuta i druga opća akta Udruge određena Statutom; odlučuje o spajanju, podjeli i prestanku rada, kao i o drugim statusnim promjenama Udruge; usvaja godišnji program i plan rada Udruge; donosi financijski plan i usvaja izvješća

- o izvršenju financijskog plana Udruge; razmatra i usvaja izvješća koja je pripremio Upravni odbor Udruge; odlučuje o visini i načinu plaćanja članarine; imenuje i razrješava članove Upravnog i Nadzornog odbora Udruge; imenuje osobe ovlaštene za zastupanje Udruge; imenuje i razrješava predsjednika i dva dopredsjednika Udruge i predsjednika Skupštine Udruge; donosi odluku o promjeni naziva sjedišta Udruge; donosi i usvaja financijski plan za narednu godinu koji uključuje plan troškova poslovanja, godišnji plan raspodjele ubranih naknada sukladno načelima i pravilima raspodjele prihoda Udruge; donosi i usvaja odluke o odbicima od ubranih naknada za kulturne i socijalne namjene do limita propisanog Zakonom; daje mišljenje o revizorskim izvješćima; odlučuje o svim drugim pitanjima koja nisu u nadležnosti drugih tijela Udruge. Nadležnosti Upravnog odbora su utvrđene člankom 31. Statuta UFI-a i to: priprema nacrt Statuta, njegove izmjene i dopune i druge akte, koje donosi Skupština; provodi utvrđenu politiku, zaključke i druge odluke koje je donijela Skupština; upravlja imovinom Udruge; utvrđuje i predlaže financijski plan za ostvarivanje, korištenje i raspolaganje sredstvima Udruge, koji donosi Skupština; daje prijedloge, mišljenja i inicijative za ostvarivanje ciljeva i djelatnosti Udruge; podnosi godišnje i periodično izvješće o svom radu Skupštini na razmatranje i usvajanje; formira povjerenstva, odbore i stručne timove radi realizacije postavljenih ciljeva Udruge, utvrđuje godišnji i polugodišnji obračun o izvršenju plana prihoda i rashoda Udruge; poduzima mjere i aktivnosti na ostvarivanju programa rada Udruge; utvrđuje Opće obračune autorskih naknada; donosi odluku o sklapanju ugovora sa drugim organizacijama za ostvarivanje autorskih prava; priprema analize, informacije i druge materijale za Skupštinu; pravi provedbu financijskog plana rada Udruge i donosi odluke o upotrebi sredstava; donosi pravilnik o radu, pravilnik o radu povjerenstva i drugih tijela; rješava po prizivima članova Udruge u prvom stupnju; bira i razrješava tajnika Udruge; bira i razrješava direktora Stručne službe Udruge; definira organizaciju, zadatke i način rada Stručne službe Udruge; obavlja nadzor nad radom Direktora i Stručne službe Udruge; pravi provedbu financijskog plana rada Udruge i donosi odluku o uporabi sredstava; obavlja i druge poslove u skladu sa Zakonom i Statutom Udruge ili ukoliko mu to odredi Skupština. Nadležnosti Nadzornog odbora utvrđene su člankom 40. Statutom a to su: nadziranje provođenja odredbi Statuta i općih akata Udruge, sporazuma, zaključaka i odluka Skupštine i Upravnog odbora Udruge; nadziranje zakonitosti financijskog i materijalnog poslovanja Udruge; predlaganje mjera za uklanjanje uočenih nedostataka; najmanje jednom godišnje podnošenje Skupštini izvješća o svom radu.
- 3) Osoba ovlaštena za zastupanje "UFI"-a je Antonijo Beus, upisan u Registar Udruga kod Ministarstva pravde BiH.
 - 4) "UFI" je zaključio ugovore o isključivom ustupanju imovinskih autorskopравnih ovlaštenja sa 6 producenata kuća i 15 autora, sa ukupnim brojem od 1148 objavljenih audiovizualna djela koja predstavljaju repertoar kolektivne organizacije.
 - 5) "UFI" ispunjava tehničke uvjete, u smislu članka 5. Pravilnika, a koji se odnose na poslovne prostorije i

opremu, sredstva za komunikaciju i vlastitu internetsku adresu.

- 6) "UFI" ispunjava uvjete stručne službe i kadrovske pretpostavke u pogledu osoba koje trenutno rade i projekcije razvoja stručne službe i da osobe zaposlene u stručnoj službi ispunjavaju uvjete predviđene člankom 10. stavak (2) točka d) Zakona i člankom 6. Pravilnika.
- 7) "UFI" je dostavio uredan poslovni plan i Odluku Skupštine o usvajanju poslovnog plana u skladu sa člankom 7. Pravilnika, iz kojeg se može utvrditi da je ekonomska osnova "UFI"-a dovoljna da omogućiti nesmetan rad i efikasno ostvarivanje prava.

U poslovnom planu se navodi da je planirano da se za posljednja tri mjeseca 2015. godine ostvari ukupan prihod od 950.746 KM, a u 2016. godini da se ostvari ukupan prihod od 4.230.978 KM. U narednim godinama planirano je da će se ostvariti sljedeći prihodi:

2017. – 4,805.437 KM
 2018. – 5,364.613 KM
 2019. – 5,908.008 KM
 2020. – 6,437.953 KM

Procjena očekivane visine ubranih naknada od korisnika pravljen je na temelju istraživanja o potencijalnom broju korisnika odnosno kablaskih operatera u Bosni i Hercegovini. Obračun naknada bi se vršio na način da se korištenjem software-a koji bi omogućio praćenje reemitiranih sadržaja prikupiti podaci te bi se na osnovi tih prikupljenih podataka izradio Plan raspodjele prikupljenih sredstava, i na taj način utvrdio mjesečni iznos naknade za kablaskog operatera. Planirano je da će se raspodjela ubranih sredstava vršiti na osnovi Plana raspodjele prikupljenih sredstava odnosno da će se nositeljima prava na audiovizualnim djelima isplatiti oko:

80,2% ubranih sredstava za posljednja tri mjeseca 2015. godine
 83,4% ubranih sredstava za 2016. godinu
 84,5% ubranih sredstava za 2017. godinu
 85,5% ubranih sredstava za 2018. godinu
 86,7% ubranih sredstava za 2019. godinu
 87,7% ubranih sredstava za 2020. godinu

Sredstva koja su predviđena za obavljanje djelatnosti kolektivne organizacije bit će odvojena od ubranih naknada za reemitiranje audiovizualnih djela koja čine repertoar kolektivne organizacije. Planirano je da na samom početku rada postotak za troškove poslovanja bude do 19,43% (za prva tri mjesec poslovanja), a da se u narednim godinama pokušava smanjiti.

- 8) Da je jedan od članova UFI-a, Art Company d.o.o. Kiseljak, ovlašten zastupnik organizacije Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles (AGICOA) iz Ženeve, kao vlasnika najvećeg dijela stranih audiovizualnih djela koja se reemitiraju u Bosni i Hercegovini.

Zakonom, članak 4. stavak (2) točka c), je propisano obvezno kolektivno ostvarivanje autorskih prava. Dakle, autorima je ograničena sloboda izbora načina ostvarivanja prava na naknadu za kablasko reemitiranje autorskih djela. Imajući u vidu navedenu zakonsku odredbu, odnosno iznimku od pravila, a rukovodeći se najboljim interesom autora, Institut je u predmetnom postupku dodjele dozvole za kablasko reemitiranje audiovizualnih djela, pored postojanja većeg broja autorskih djela koja čine repertoar "UFI"-a u odnosu na repertoar Udruženja iz točke 2. dispozitiva ove odluke, posebno cijenio efikasnije i transparentnije ubiranje naknada, iz Poslovnog plana "UFI"-a, u odnosu na isto iz Poslovnog plana prethodno navedenog Udruženja, a na temelju članka 11., u svezi s člankom 7. Zakona.

Sukladno članku 11. stavak (6) Zakona, odlučeno je kao u točki 4. dispozitiva.

Na temelju savjesne i brižljive ocjene svih dokaza posebno, kao i svih dokaza zajedno i rezultata cjelokupnog postupka, odlučeno je kao u dispozitivu.

Pouka o pravnom lijeku: Ovo rješenje je konačno u upravnom postupku. Protiv ovog rješenja se može pokrenuti upravni spor, podnošenjem tužbe Sudu Bosne i Hercegovine, u roku od 60 dana od dan prijema rješenja.

Broj IP-03-47-5-288/16 GM
21. travnja 2016. godine

v.d. Ravnatelj
Josip Merdžo, v. r.

Институт за интелектуалну својину Босне и Херцеговине (у даљем тексту: Институт), на основу члана 11. Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ", бр. 63/10; у даљем тексту: Закон), члана 18. Правилника о начину и форми испуњавања услова за давање дозволе правним лицима за обављање послова колективног остваривања ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ", бр. 44/11; у даљем тексту: Правилник) и члана 193. став (1) Закона о управном поступку ("Службени гласник БиХ", бр. 29/02, 12/04, 88/07, 93/09 и 41/13), рјешавајући по захтјеву Удруге Филмске Индустије, са сједиштем у Кисељаку, улица Административно-пословни центар бб, за додјелу дозволе за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима, у подручју реемитовања, након проведеног поступка за испитивање услова за издавање дозволе, доноси

РЈЕШЕЊЕ

О ИЗДАВАЊУ ДОЗВОЛЕ ЗА КОЛЕКТИВНО ОСТВАРИВАЊЕ ПРАВА НА НАКНАДУ ЗА КАБЛОВСКО РЕЕМИТОВАЊЕ АУДИОВИЗУЕЛНИХ ДЈЕЛА

- Усваја се захтјев Удруге Филмске Индустије, Административно-пословни центар бб, Кисељак, и ИЗДАЈЕ СЕ дозвола за обављање послова колективног остваривања права на накнаду за кабловско реемитовање аудиовизуелних дјела.
- ОДУЗИМА СЕ дозвола Института број: ИП-03-47-5-05881/15ВТ од 16.10.2015. године, издата Удружењу филмских радника у Босни и Херцеговини, Бранилаца Сарајева бр. 20/III, Сарајево.
- Ово рјешење ступа на снагу даном доношења.
- Ово рјешење ће се објавити у "Службеном гласнику БиХ" и у "Службеном гласнику Института".

Образложење

ТОК ПОСТУПКА

"Удруга Филмске Индустије", Административно-пословни центар бб, Кисељак (у даљем тексту: "УФИ"), поднијела је Институту Захтјев за додјелу лиценце за колективно остваривање ауторских и сродних права за реемитовање аудиовизуелних дјела, који је запримљен дана 12.8.2015. године под бројем: УП-03-47-5-09376/15.

Уз захтјев су достављени следећи документи: Записник са оснивачке скупштине Удруге за остваривање колективних права - Арт, Одлука о оснивању Удруге за остваривање колективних права - Арт, Одлука Скупштине о именовању чланова Управног одбора Удруге, Одлука скупштине о именовању чланова Надзорног одбора Удруге, Одлука Скупштине о именовању суда части Удруге, Одлука Скупштине о именовању председника Удруге, Одлука Скупштине о именовању лица овлашћеног за представљање

и заступање Удруге, Одлука Скупштине о именовању Главног тајника Удруге, Рјешење о упису у Регистар удруга код Министарства правде БиХ бр. УП08-07-1-741/11 од 13.04.2011. године, Рјешење Министарства правде БиХ о промјени назива Удруге бр. УП08-07-1-741/11 од 3.8.2012. године, Рјешење Министарства правде БиХ бр. УП08-07-1-741/11 од 7.10.2014. године, Статут Удруге Филмске Индустије бр. 02-26-08/14 од 26.8.2014. године, Рјешење Министарства правде БиХ УП08-07-1-741/11 од 24.3.2015. године, Одлука о измјенама и допунама Статута Удруге Филмске Индустије бр. 01-18-03/15 од 18.3.2015. године, Увјерење о порезној регистрацији (ИД број), Обавјештење о разврставању правног лица према класификацији дјелатности, увјерење о регистрацији ПДВ обавезника бр. 04/1-17-1-УПЈР/1-1413-3/13 од 27.02.2013. године, Одлука скупштине о именовању председника Скупштине Удруге бр. 01-01-03/15 од 1.3.2015. године, Одлука Скупштине о именовању председника Удруге бр. 02-01-03/15 од 1.3.2015. године, Одлука скупштине о именовању лица овлашћеног за представљање и заступање Удруге бр. 03-01-03/15 од 1.3.2015. године, Уговор о раду на неодређено вријеме са запослеником Удруге (Младен Вујица) и Анекс истог, Образац ЈС3100 – Пријава осигурања запосленика удруге код Пореске управе ФБиХ, Овјерена копија дипломе о стицању ВСС запосленог (дипломирани правник), Овјерена копија доказа о знању страног језика (енглески језик) за запосленика, Овјерен Уговор о закупу пословног простора и Анекс истог, Уговор о пружању књиговодствених услуга (КС "ОМЕГА" Кисељак), Уговор о пословној сарадњи ("АРАВ" БиХ) и Анекс, Пописна листа канцеларијске опреме и материјала у просторијама Удруге, Уговор о склапању претплатничког односа за фиксну телефонију, Службена веб страница Удруге: www.ufi.ba, одлука Скупштине Удруге о усвајању пословног плана број 03-10-08/15 од 10.8.2015. године, записник са сједнице Скупштине бр. 02-10-08/15 од 10.8.2015. године, Пословни план бр. 01-10-08/15 од 10.8.2015. године, Потврда Интеса СанПаоло Банке д.д. Сарајево, Писмо намјере – Изјава ВГ Медиа од 12.10.2011. године, Писмо намјере – Изјава "EBU Cable Cordination" од 2.7.2014. године, Писмо намјере – Изјава ЈУ Кинотека Републике Српске од 22.08.2012. године, "Letter of support/intent" од стране "AGICOA" од дана 27.5.2014. године и превод истог од стране овлашћеног судског тумача за енглески језик, "Compact Disc (CD)" са пописом дјела и аутора које заступа "AGICOA" за подручје БиХ, Узорак – примјерак документа којим се даје мандат за заступање – "AGICOA", Изјава "ART COMPANY" д.о.о. Сарајево, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 6.8.2015. године – Весна Томичић и образац пријаве ауторског дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 6.8.2015. године – Антонијо Беус и образац пријаве ауторског дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 6.8.2015. године – Јосип Вујица и образац пријаве ауторског дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 5.8.2015. године – Вјекослав Вуковић и образац пријаве ауторског дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 5.8.2015. године – Небојша Самарцић и образац пријаве ауторског дјела, Приступница Удрузи од 3.4.2014. године – Такт д.о.о. Сарајево и образац пријаве ауторских дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 11.8.2015. године – Такт д.о.о. Сарајево и образац пријаве ауторских дјела, Приступница Удрузи од 8.5.2014. године – "Nefit Production" агенција Сарајево,

Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 20.4.2015. године – "Nefit Production" агенција Сарајево и три обрасца пријаве ауторских дјела, Приступница Удрузи од 29.5.2014. године – "MCF BH" д.о.о. Бања Лука, Приступница Удрузи од 15.5.2014. године – "Marcon AG" д.о.о. Београд, Приступница Удрузи од 10.6.2014. године – Дарко Остојић Оги, Приступница Удрузи од 17.1. 2013. године – "ART COMPANY" д.о.о. Кисељак, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 3.8.2015. године – Форум д.д. Сарајево и два обрасца пријаве ауторских дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 12.5.2015. године – Агенција "Promotions", Сарајево и образац пријаве ауторских дјела, Уговор о искључивом уступању ауторских имовинскоправних овлашћења од 12.3.2015. године – ЈП "Филмски Центар Сарајево" д.о.о. Сарајево и два обрасца пријаве ауторских дјела, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 4.8.2015. године – Ненад Ђурић и 11 образаца пријаве ауторских дјела, Приступница Удрузи од 5.8.2015. године – Лејла Пањета, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 5.8.2015. године – Лејла Пањета и два обрасца пријаве ауторских дјела, Приступница Удрузи од 3.8.2015. године – Аднан Решић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 5.8. 2015. године – Аднан Решић и два обрасца пријаве ауторских дјела, Приступница Удрузи од 30.7.2015. године – Аднан Шахбаз, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 30.7.2015. године – Аднан Шахбаз и образац пријаве ауторског дјела, Приступница Удрузи од 3.8.2015. године – Адис Бакрач, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 3.8.2015. године – Адис Бакрач и шест образаца пријава ауторског дјела, Приступница Удрузи од 27.7.2015. године – Алмир Шахиновић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 27.7.2015. године – Алмир Шахиновић и пет образаца пријава ауторског дјела, Приступница Удрузи од 28.7.2015. године – Фикрет Табаковић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 28.7.2015. године – Фикрет Табаковић и три обрасца пријава ауторског дјела, Приступница Удрузи од 23.7.2015. године – Ајдин Табаковић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 23.7.2015. године – Ајдин Табаковић и образац пријаве ауторског дјела, приступница Удрузи од 01.7.2015. године – Огњен Џинић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 1.7.2015. године – Огњен Џинић и образац пријаве ауторског дјела, Приступница Удрузи од 23.11.2011. године – Горан Сучић, Уговор о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења од 23.11.2015. године – Горан Сучић и образац пријаве ауторског дјела, Попис аутора/носитеља ауторског права који су Удрузи повјерили да их заступа и Попис ауторских дјела из репертоара "Удруге Филмске Индустије".

У поступку испитивања услова за издавање дозволе, Институт је утврдио да је достављена документација непотпуна, те је позивом број ИП-03-47-5-05878/15BT од 16.10.2015. године, позвао подносиоца да уреди захтјев у року од 60 дана и наложио да достави Институту следеће:

1. попис дјела која чине репертоар Удружења у складу са чланом 4. Правилника, односно подаци о дјелу морају садржавати: назив дјела, податке о коауторима дјела (режисер, сценариста, аутор

дијалога и др.), продуценту, годину првог објављивања дјела и обим и трајање дјела;

2. правно ваљане доказе да је "MCF BH" д.о.о. Бањалука носилац права на 165 иностраних аудиовизуелних дјела која су наведена као репертоар УФИ-ја (није достављен уговор о уступању имовинских права са "MCF BH") и да исти има право на накнаду за кабловско реемитовање тих дјела;
3. правно ваљане доказе да је "Такт" д.о.о. Друштво за промет и услуге Сарајево носилац права на 96 иностраних аудиовизуелних дјела која су наведена као њихов репертоар и да исти има право на накнаду за кабловско реемитовање тих дјела;
4. правно ваљане доказе да је Агенција "Promotion" Сарајево овлашћени заступник и носилац права на филмски фонд Босна филм дд Сарајево;
5. правно ваљане доказе да је Ј.П. "Филмски центар Сарајево" власник и носилац права за 598 босанскохерцеговачких филмова (продуцентских кућа Босна филм, Студио филм и Сутјеска филм). Посебно образложити наводе да су и Агенција "Promotion" Сарајево и Ј.П. "Филмски центар Сарајево" овлашћени заступници и носиоци права на филмски фонд Босна филм дд Сарајево.

Поступајући по позиву Института, подносилац захтјева доставио је дана 5.2.2016. године (УП-03-47-5-110/16) следећу документацију:

1. Уговор између "FIVIA" д.о.о. и "MFC MEGACOM FILM" д.о.о. у којем је видљиво да је "MEGACOM FILM" д.о.о. остварио права на приложени каталог филмова. Уз прилог уговора достављен је и нови број дјела на која "MCF" има права;
2. Уговор између "MCF" и Удруге Филмске Индустије – "УФИ" у којем су пренесена искључива права са "MCF" на УФИ;
3. Копију овјерене Изјаве директора твртке ТАКТ о праву на пријављеним дјелима. Амерички партнер твртке ТАКТ је сматрао беспредметним захтјев Института за доставом Уговора јер је исти пословна тајна.
4. Информацију о правној надлежности Босна Филма и Босна ФИЛМА д.д.;
5. Копију Уговора о продаји и заштити филмских и ТВ-права, експлоатацији и маркетингу, склопљеног између Агенције "PROMOTIONS" и БОСНА ФИЛМА д.д. са разрађеним каталогом и пописом филмова и аутора;
6. Попис дјела Форум д.д. Сарајево са разрађеним каталогом филмова и аутора;
7. Рјешење о регистрацији јавног подuzeћа "Филмски Центар Сарајево" из којег је видљиво да је "ЈП Филмски Центар Сарајево" правни слѣдник друштва "СУТЈЕСКА ФИЛМ";
8. Потврду у којој Федерално министарство образовања, науке, културе и спорта број: 02-40-7-5682/0 од 10.11.2000. године потврђује да је СУТЈЕСКА ФИЛМ д.о.о. из Сарајева продуцент – произвођач кинематографских дјела наведених у:
 - Филмографији Југословенског филма – издање Института за филм, Београд од 1946. - 1965.
 - Филмографији Југословенског филма – издање Института за филм, Београд од 1966. - 1970.

- Филмографији Југословенског филма – издање Института за филм, Београд од 1971. - 1975.
 - Филмографији Југословенског филма – издање Института за филм, Београд за годину 1986.
 - Филмографији Југословенског филма – издање Института за филм, Београд за годину 1988.;
9. Потврду у којој Федерално министарство образовања, науке, културе и спорта број: 02-40-7-196/01 од 15.1.2001. године потврђује да је СУТЈЕСКА ФИЛМ Д.О.О. из Сарајева продуцент
- произвођач 525 документарних кинематографских дјела наведених у:
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд 1946. - 1965.
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд 1966. - 1970.
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд од 1971. - 1975.
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд од 1976. - 1980.
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд од 1981. - 1985.
 - Филмографија Југословенског филма, Издање Института за филм, Београд од 1986. - 1990. године;
10. Каталог: ФИЛМОГРАФИЈА КРАТКОГ И ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА 1947. - 1991.;
11. Каталог: ФИЛМОГРАФИЈА ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА 1947. - 1991.;
12. Копију УГОВОРА О ЕКСКЛУЗИВНОЈ ДИСТРИБУЦИЈИ ПРОГРАМА ИЗ КАТАЛОГА ЈАДРАН ФИЛМА НА ТЕРИТОРИЈИ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ између Јадран Филма из Загреба и продукције "НЕФТ" из Сарајева, из којег је видљиво да је продукција "НЕФТ" носилац права за каталог "ЈАДРАН ФИЛМА" на територији Босне и Херцеговине;
13. Копију Уговора о раду између Сандре Врдољак и "УФИ"-а.

Увидом у комплетну документацију која је достављена уз захтјев, Институт је утврдио да је подносилац захтјева доставио документацију која је у складу са чланом 10. став (2) Закона и чланом 3., 4., 5., 6. и 7. Правилника, и то:

- 1) Рјешење о упису Удруге Филмске Индустије у Регистар удруга Министарства правде Босне и Херцеговине Број: УП08-07-1-741/11 од 03.08.2012. године, са промјенама од 7.10.2014. године и 24.3.2015. године, које је, у смислу члана 8. став (1) Закона, доказ да правно лице има статус удруге која дјелује на цијелој територији Босне и Херцеговине.
- 2) Статут Удруге Филмске Индустије, усвојен на Скупштини дана 26.8.2014. године, овјерен од стране Министарства правде Босне и Херцеговине Број: УП08-07-1-741/11 од 16.10.2014. године, са измјенама и допунама Статута усвојеним на Скупштини дана 18.03.2015. године, овјереним од стране Министарства правде Босне и Херцеговине Број: УП08-07-1-741/11 дана 31.3.2015. године,

који утврђује органе управљања и њихове надлежности за обављање послова колективног остваривања права на аудиовизуелним дјелима, те начела и правила расподјеле накнада убраних на име кабловског реемитовања дјела.

- 3) Податке о особама овлашћеним да представљају колективну организацију. У складу са чланом 10. став (2) тачка б) Закона, лице овлашћено за заступање и представљање УФИ - а у правном промету је: Предсједник УФИ-а, Антонијо Беус, уписан у Регистар удруга код Министарства правде Босне и Херцеговине на основу Одлуке скупштине Удруге о именовању лица овлашћеног за представљање и заступање Удруге.
- 4) Податке о носиоцима права на аудиовизуелним дјелима, који су овластили "УФИ" за остваривање имовинских права на њиховим дјелима. Подносилац захтјева је доставио Институту, у складу са чланом 3. Правилника, копије закључених уговора о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења са 6 продуцентских кућа (5 домаћих и једном страном), а који садрже сљедеће податке: назив, сједиште, датум закључивања уговора и потпис овлашћеног лица. Поред наведеног, достављено је и 15 уговора о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења са коауторима аудиовизуелних дјела из БиХ, који нису старији од 6 мјесеци.
- 5) Попис дјела која ће сачињавати репертоар колективне организације. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 4. Правилника, доставио Институту податке о дјелима која ће сачињавати репертоар колективне организације. Достављена су укупно: 1148 објављена аудиовизуелна дјела, односно наслова, која садрже сљедеће податке: назив и врсту дјела, податке о коауторима, продуцентској кући, трајању дјела и годину прве објаве дјела.
- 6) Доказе о испуњавању техничких претпоставки за ефикасно обављање послова колективног остваривања права. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 5. Правилника, доставио Институту сљедеће доказе: Уговор о закупу пословног простора, са анексом, величине 22 м², закључен са закуподавцем "Art Company" д.о.о. Кисељак, Пописну листу канцеларијске опреме и материјала у просторијама "УФИ"-а, уговор о коришћењу кабловског комуникационог система, Уговор о коришћењу услуге телефоније и веб адресу Удруге: www.ufi.ba
- 7) Доказе о испуњавању кадровских претпоставки за ефикасно обављање послова колективног остваривања права. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 6. Правилника, доставио Институту доказе о испуњавању услова који се односе на стручну службу Удруге, и то: Уговор о раду на неодређено вријеме, са анексом, закључен са запослеником Вујица Младеном, сачињен и овјерен од стране нотара Смиљке Ђукић, са сједиштем у Кисељаку, овјерену копију дипломе о завршеној високој стручној спреми за Вујица Младена, овјерену потврду о похађању кружока на тему енглески језик, за Вујица Младена, овјерен образац пријаве код Пореске управе ФБиХ за Вујица Младена (образац ЈС3100), Уговор о

- раду на неодређено вријеме склопљен са Врдољак Сандром, Уговор о пружању књиговодствених услуга, са прилогом, закључен са "ОМЕГА" КС Кисељак и Уговор о пословној сарадњи закључен са Асоцијацијом за заштиту аудиовизуелних дјела у БиХ, Сарајево, са анексом.
- 8) Пословни план "УФИ"-а. Подносилац захтјева је у складу са чланом 7. Правилника, доставио Институту пословни план за период од 2015. - 2020. године, који садржи:
- податке о правном лицу (правни статус, лица овлашћена за заступање, историјске податке о Удрузи и почелима ауторскоправне заштите на подручју Босне и Херцеговине),
 - анализу постојећег стања у подручју колективне заштите аудиовизуелних дјела у БиХ,
 - опис предвиђеног начина обављања дјелатности и стратегију њене имплементације,
 - опис кадрова који ће у правном лицу обављати дјелатност колективног остваривања права и план њиховог упошљавања,
 - средства предвиђена за обављање дјелатности колективног остваривања права,
 - процјену очекиване висине убраних накнада од корисника,
 - процјену трошкова пословања правног лица као колективне организације,
 - процјену трошкова потребних за почетак обављања дјелатности.
- Подносилац захтјева је, у смислу члана 7. став (6) Правилника, доставио Институту и службене банковне податке о средствима на рачуну Удруге у износу од 10.193,72 КМ (потврда Интеса Санпаоло банке од 11.8.2015. године).
- 9) Одлука Скупштине о усвајању пословног плана "УФИ"-а. Подносилац захтјева је, у складу са чланом 7. став (2) Правилника, доставио Институту Записник и Одлуку о усвајању пословног плана "УФИ"-а од 10.08.2015. године.
- 10) Изјаве о спремности за закључење реципрочних уговора. Уз захтјев су достављене и изјаве о спремности колективних организација из иностранства за закључивање реципрочних уговора у случају да УФИ добије дозволу за колективно остваривање права на аудиовизуелним дјелима. Достављене су изјаве: "AGICOA" – Удруге за међународно колективно управљање аудиовизуелним дјелима и "VG Media" из Њемачке као и писма подршке јавне установе Кинотеке Републике Српске и "EBU Cable Coordination" из Хрватске.

КОЛЕКТИВНО ОСТВАРИВАЊЕ АУТОРСКОГ И СРОДНИХ ПРАВА

Законом о колективном остваривању ауторског и сродних права ("Службени гласник БиХ", број 63/10) уређен је систем остваривања права аутора и носилаца сродних права у Босни и Херцеговини. Колективно остваривање ауторског и сродних права значи остваривање ових права за више ауторских дјела, већег броја аутора заједно, посредством правних лица специјализованих само за ту дјелатност, односно колективних организација, које испуњавају услове прописане Законом и имају дозволу Института за интелектуалну својину Босне и Херцеговине.

Дозвола је, дакле, конститутивни елеменат за постојање колективне организације.

Законом је прописано да колективна организација може обављати дјелатност колективног остваривања ауторског и сродних права као своју једину дјелатност, и то непрофитно, те поступа у своје име али искључиво за рачун аутора, члан 2. и 3. Чланом 6. став (3) Закона успостављен је монополски положај колективне организације за исту врсту права на истој врсти дјела, због веће ефикасности и рационализације њиховог пословања.

Законом је детаљно уређен однос колективне организације према ауторима. Тако је у члану 8. став (1) Закона предвиђено да колективна организација не може одбити захтјев аутора за склапање уговора за колективно остваривање права у оквиру своје дјелатности, а у члану 16. Закона да, аутори који су повјерили колективној организацији остваривање својих права, су њени чланови. Увођење система законског монопола за једну организацију, ствара и обавезу те организације да у оквиру врсте дјела и врсте права која остварује, дјелује за рачун свих аутора (и оних који су чланови и потписали су уговор и оних који то нису). Претпоставка колективног остваривања права свих аутора, како је уређена у члану 18. став (1) Закона даје могућност ауторима који не желе остваривати своја права на колективан начин да у писменој форми изузму себе из система колективног остваривања права. Изузетак од наведеног правила прописан је у члану 4. Закона, гдје је у случајевима експлицитно наведеним у тачкама од а) до д) став (2) тог члана прописано **обавезно колективно остваривање ауторских и сродних права**. Дакле, законодавац се одлучио на врло рестриктивну листу случајева у којима се ауторско право мора остваривати путем колективне организације, од чега се у два случаја правна основа налази у одговарајућим прописима Европске уније: право слијеђења из тачке а) и кабловско реемитовање ауторских дјела из тачке ц), јер у таквим случајевима може постојати фактичка немогућност индивидуалног остваривања права због великог интереса јавности и корисника за масовно искоришћавање дјела на одређени начин.

Колективна организација остварује ауторска права на основу уговора са аутором, **осим у случајевима обавезног колективног остваривања права из члана 4. Закона**, с тим да остваривање ауторских права у смислу наведене одредбе Закона подразумијева искључиво убирање накнаде у име аутора.

Стандарди пословања колективне организације прописани Законом су сљедећи: колективна организација мора обављати све послове у оквиру своје дјелатности на начин који осигурава постизање највећег могућег степена ефикасности, доброг пословања, штељивости и транспарентности. Од свих укупно остварених средстава колективна организација одваја само средства за покривање трошкова свога рада, а сва друга средства дужна је расподјелити својим члановима. Изузетно, статутом колективне организације може се изричито предвидјети да се одређени дио тих средстава одвоји за културне намјене, као и за унапређење пензионог, здравственог и социјалног статуса својих чланова. Висина тако одвојених средстава не смије бити већа од 10% нето прихода колективне организације. Надаље, колективна организација дужна се придржавати међународних и општеприхваћених правила, стандарда и принципа који се примјењују у пракси колективног остваривања права, а посебно оних који се односе на стручне службе, утврђивање висине накнада за употребу дјела, документацију и њену међународну

размјену, те обрачун и распоdjелу накнада домаћим и страним ауторима.

РАЗЛОЗИ ЗА ИЗДАВАЊЕ ДОЗВОЛЕ

У поступку испитивања услова за издавање дозволе Институт је утврдио да је:

- 1) "Удруга Филмске Индустрије" уписана у Регистар удруга код Министарства правде БиХ, број 1093 књига I Регистра дана 13.4.2011. године са измјенама број: УП08-07-1-741/11 од 3.8. 2012., број: УП08-07-1-741/11 од 7.10.2014 и број: УП08-07-1-741/11 од 24.3.2015. године, за обављање дјелатности колективног остваривања ауторских и сродних права на аудиовизуелним дјелима, у складу са чланом 3. Закона, као удруга која, у смислу чланка 8. Закона, дјелује на територији цијеле Босне и Херцеговине.
- 2) Статут "УФИ"-а усклађен је са одредбама Закона и садржи битне елементе који се односе на: назив и сједиште Удруге, циљеве и дјелатност Удруге у складу са чланом 3. Закона, међународно прихваћене принципе за распоdjелу прихода убраних од ауторских накнада укључујући и принцип савјесности и поштења, принцип правичности, принцип објективности, принцип ефикасности, принцип штедљивости и принцип транспарентности који су, као стандарди пословања утврђени у члану 7. Закона; чланство у Удрузи је уређено у складу са чланом 16. Закона; органи Удруге су у складу са Законом и Законом о удружењима и фондацијама Босне и Херцеговине; осигуран је надзор чланова Удруге у смислу члана 19. Закона, Статутом су утврђени основни принципи и правила распоdjеле накнада носиоцима права на аудиовизуелним дјелима, у складу са чланом 21. став (3) Закона. Чланом 29. Статута "УФИ"-а предвиђено је да Скупштина има следећа овлашћења: доноси Статут, измјене и допуне Статута и друге опште акте Удруге одређене Статутом; одлучује о спајању, подјели и престанку рада, као и о другим статусним промјенама Удруге; усваја годишњи програм и план рада Удруге; доноси финансијски план и усваја извјештаје о извршењу финансијског плана Удруге; разматра и усваја извјештаје које је припремио Управни одбор Удруге; одлучује о висини и начину плаћања чланарине; именује и разрјешава чланове Управног и Надзорног одбора Удруге; именује лица овлашћена за заступање Удруге; именује и разрјешава председника и два потпредседника Удруге и председника Скупштине Удруге; доноси одлуку о промјени назива и сједишта Удруге; доноси и усваја финансијски план за наредну годину који укључује план трошкова пословања, годишњи план распоdjеле убраних накнада према принципима и правилима распоdjеле прихода Удруге; доноси и усваја одлуке о одбицима од убраних накнада за културне и социјалне намјене до лимита прописаног Законом; даје мишљење о ревизорским извјештајима; одлучује о свим другим питањима која нису у надлежности других органа Удруге. Надлежности Управног одбора су утврђене чланом 31. Статута УФИ-а и то: припрема нацрт Статута, његове измјене и допуне и друге акте, које доноси Скупштина; проводи

утврђену политику, закључке и друге одлуке које је донијела Скупштина; управља имовином Удруге; утврђује и предлаже финансијски план за остваривање, коришћење и располагање средствима Удруге, који доноси Скупштина; даје приједлоге, мишљења и иницијативе за остваривање циљева и дјелатности Удруге; подноси годишње и периодичне извјештаје о свом раду Скупштини на разматрање и усвајање; формира комисије, одборе и стручне тимове ради реализације постављених циљева Удруге, утврђује годишњи и полугодишњи обрачун о извршењу плана прихода и расхода Удруге; предузима мјере и активности на остваривању програма рада Удруге; утврђује Опште обрачуне ауторских накнада; доноси одлуку о склапању уговора са другим организацијама за остваривање ауторских права; припрема анализе, информације и друге материјале за Скупштину; прави спроведбу финансијског плана рада Удруге и доноси одлуку о употреби средстава; доноси правилник о раду, правилник о раду комисије и других органа; рјешава по жалбама чланова Удруге у првом степену; бира и разрјешава секретара Удруге; бира и разрјешава директора Стручне службе Удруге; дефинише организацију, задатке и начин рада Стручне службе Удруге; обавља надзор над радом Директора и Стручне службе Удруге; прави спроведбу финансијског плана рада Удруге и доноси одлуку о употреби средстава; обавља и друге послове у складу са Законом и Статутом Удруге или уколико му то одреди Скупштина. Надлежности Надзорног одбора утврђене су чланом 40. Статута а то су: надзирање спровођења одредби Статута и општинских аката Удруге, споразума, закључака и одлука Скупштине и Управног одбора Удруге; надзирање законитости финансијског и материјалног пословања Удруге; предлагање мјера за уклањање уочених недостатака; најмање једном годишње подношење Скупштини извјештаја о свом раду.

- 3) Особа овлашћена за заступање "УФИ"-а је Антонијо Беус, уписан у Регистар Удруга код Министарства правде БиХ.
- 4) "УФИ" је закључио уговоре о искључивом уступању имовинских ауторскоправних овлашћења са 6 продуцентских кућа и 15 аутора, са укупним бројем од 1148 објављена аудиовизуелна дјела која представљају репертоар колективне организације.
- 5) "УФИ" испуњава техничке услове, у смислу члана 5. Правилника, а који се односе на пословне просторије и опрему, средства за комуникацију и властиту интернет адресу.
- 6) "УФИ" испуњава услове стручне службе и кадровске претпоставке у погледу лица која тренутно раде и пројекције развоја стручне службе и да лица запослена у стручној служби испуњавају услове предвиђене чланом 10. став (2) тачка д) Закона и чланом 6. Правилника.
- 7) "УФИ" је доставио уредан пословни план и Одлуку Скупштине о усвајању пословног плана у складу са чланом 7. Правилника, из којег се може утврдити да је економска основа "УФИ"-а довољна да омогући несметан рад и ефикасно остваривање права.

У пословном плану се наводи да је планирано да се за посљедња три мјесеца 2015. године оствари укупан приход од 950.746 КМ, а у 2016. години да се оствари укупан приход од 4.230.978 КМ. У наредним годинама планирано је да ће се остварити сљедећи приходи:

2017. – 4,805.437 КМ

2018. – 5,364.613 КМ

2019. – 5,908.008 КМ

2020. – 6,437.953 КМ

Процјена очекиване висине убраних накнада од корисника прављена је на основу истраживања о потенцијалном броју корисника односно кабловских оператера у Босни и Херцеговини. Обрачун накнада би се вршио на начин да се коришћењем софтвера који би омогућио праћење реемитованих садржаја прикупе подаци те би се на основу тих прикупљених података израдио План расподеле прикупљених средстава, и на тај начин утврдио мјесечни износ накнаде за кабловског оператера. Планирано је да ће се расподела убраних средстава вршити на основу Плана расподеле прикупљених средстава односно да ће се носиоцима права на аудиовизуелним дјелима исплатити око:

80,2% убраних средстава за посљедња три мјесеца

2015. године

83,4% убраних средстава за 2016. годину

84,5% убраних средстава за 2017. годину

85,5% убраних средстава за 2018. годину

86,7% убраних средстава за 2019. годину

87,7% убраних средстава за 2020. годину

Средства која су предвиђена за обављање дјелатности колективне организације биће одвојена од убраних накнада за реемитовање аудиовизуелних дјела која чине репертоар колективне организације. Планирано је да на самом почетку рада постотак за трошкове пословања буде до 19,43% (за прва три мјесеца пословања), а да се у наредним годинама покушава смањити.

8) Да је један од чланова УФИ-а, "Art Company" д.о.о. Киселјак, овлашћени заступник организације "Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles (AGICOA)" из Женева, као власника највећег дијела страних аудиовизуелних дјела која се реемитују у Босни и Херцеговини.

Законом, члан 4. став (2) тачка ц), је прописано обавезно колективно остваривање ауторских права. Дакле, ауторима је ограничена слобода избора начина остваривања права на накнаду за кабловско реемитовање ауторских дјела. Имајући у виду наведену законску одредбу, односно изузетак од правила, а руководећи се најбољим интересом аутора, Институт је у предметном поступку додјеле дозволе за кабловско реемитовање аудиовизуелних дјела, поред постојања већег броја ауторских дјела која чине репертоар "УФИ"-а у односу на репертоар Удружења из тачке 2. диспозитива ове одлуке, посебно цијенио ефикасније и транспарентније убирање накнада, из Пословног плана "УФИ"-а, у односу на исто из Пословног плана претходно наведеног Удружења, а на основу члана 11., у вези са чланом 7. Закона.

У складу са чланом 11. став (6) Закона, одлучено је као у тачки 4. диспозитива.

На основу савјесне и брижљиве оцјене свих доказа посебно, као и свих доказа заједно и резултата цјелокупног поступка, одлучено је као у диспозитиву.

Поука о правном лијеку: Ово рјешење је коначно у управном поступку. Против овог рјешења се може покренути управни спор, подношењем тужбе Суду Босне и Херцеговине, у року од 60 дана од дана пријема рјешења.

Број IP-03-47-5-288/16ГМ
21. априла 2016. године

в.д. Директор
Јосип Мерцо, с. р.